الثـورة

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وَحـدَة حـرّيـة اشتراكيـة

١٢ صفحة — ٢٥ قرشاً

No. 5590 FRIDAY 28-9-1979

المجموعة العربية تطالب بعدم اشتراك الامم المتحدة في اي نشاط يعني الاعتراف باتفاقية الصلح المنفرد

نيويورك ــ سانا ــ سلمت المجموعة العربية في الامم المتحدة للدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة مذكرة تطالب فيها المنظمة الدولية بعدم الاشتراك في اي نشاط من خلال هيئة الرقابة الدولية في سيناء ينتج عنه اعتراف ضمني باتفاقية السلام المنفرد بين النظام المصري واسرائيل .

وذكرت ــ قنا ــ ان السيد جاسم جمال مندوب دولةقطر ورئيس المجموعة

البقية على ص ــ ١١ ــ

الرفيق الاحمد ((للثورة)) : ستضع كل مؤسسة برنامجا دقيقا لتنفيذ قرارات قيادة الجبهة

●● خاص بالثورة :

اكد الرفيق عبد الله الاحمد عضو القيادة القطرية في حديث خاص بالثورة سينشر غدا انهدف اسرائيل يقوم على تفكيك الدول العربية الى دويلات طائفية ، لان بقاء اسرائيل يستحيل بدون تحقيق هذا الهدف .

واعلن ان تنفيذ ماجاء في

البقية على ص ــ ١١ ــ

ترحيب جماهيري واسع بمقررات قيادة الجبهة

برنامج العمل الوطني يعمق خطواتنا الإيجابية ويجدد الأسس الكفيلة بمعالجة الثغرات والسلبيات

وسائل الإعلام العربية والعالمية تعكس خطواتنا على طريق البناء باهتمام بالغ

● استقبلت جماهير شعبنا بالترحيب والارتياح بيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الذي جاء بعد سلسلة مطولة من الاجتماعات عقدتها برئاسة القائد حافظ الاسد ، وعبرت الجماهير الشعبية عن تفاؤلها بخطوات تنفيذ مضمون البيان ومقرراته والتي تتضمن ما جاء في برنامج العمل الوطني والقومي الذي حدده الرئيس القائد حافظ الاسد في جلسة تادية اليمين الدستورية امام مجلس الشعب في الثامن من اذار ١٩٧٨ .

● في الخارج ، عربيا ودوليا ، كان اهتماما واضحا بالبيان ، وبترحيب الاوساط الشعبية فيه وتفاؤلها بمنعكساته ونتائجه .

● الصحف اللبنانية نشرت في صدر صفحاتها الاولى عناوين رئيسية من فقرات البيان . ونشرت نصه الحرفي بالكامل .

● راديو مونت كارلو ، اذاع تقريرا مطولا حول البيان . واشادت به وسائل الاعلام العربية والعالمية وركزت على الجدية التي اتسم بها البيان والعزم على تنفيذ المقررات . اشارت هذه الوسائل الاعلامية الى ان مضمون البيان مشتق من روح خطاب الرئيس حافظ الاسد في الجلسة التي ادى بها اليمين الدستورية امام مجلس الشعب في الثامن من اذار ١٩٧٨ . والجديد في الامر هو اشارات البيان لتلافي عيوب الجهاز التنفيذي كي يتمكن من تنفيذ مضمونه .

فقد تلقت جماهير محافظة الحسكة البيان التاريخي الصادر عن القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية بارتياح كبير ــ كما حيت الرفيق المناضل حافظ الاسد الامين العام للحزب رئيس الجمهورية وعاهدته على مواصلة النضال خلف قيادته حتى التحرير والنصر .

جاء ذلك في البرقية التي بعث بها امس فرع الجبهة الوطنية التقدمية بالمحافظة الى الرئيس القائد والى

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ



خدام يلقي كلمة القطر اليوم في الامم المتحدة

نيويورك ــ سانا ــ وصل بعد ظهر ... السيد ــ عبد الحليم خدام ــ ... رئيس الوزراء وزير الخارجية ... سوري لمراس وفد سورية الى ... الدورة الرابعة والثلاثين للجمعية العامة ... الامم المتحدة .

وذكر ــ مراسل سانا ــ ان السيد خدام ــ سيلقي كلمة القطر العربي

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

عرفات يعرض قطعا من طائرات ف ــ ١٥ التي اسقطها نسورنا

بيروت ــ مراسل سانا ــ عرض ... السيد ــ ياسر عرفات ــ رئيس ... اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ... الفلسطينية امام وفد الامانة العامة ... لاتحاد الصحفيين العرب مساء اول ... امس قطعة لطائرة من نوع ــ اف ١٥ ــ ... وقال السيد ــ عرفات ــ ان الطيران

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

الرئيس الأسد يتسلم أوراق اعتماد سفراء كل من الجمهورية الاسلامية الإيرانية والصين الشعبية وفنلندا

استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في قصر الرئاسة امس سفراء كل من الجمهورية الاسلامية الايرانية وجمهورية الصين الشعبية وجمهورية فنلندا الذين قدموا للسيد الرئيس اوراق اعتمادهم كسفراء لبلادهم في دمشق .

فقد استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر السيد لووي تساو الذي قدم اوراق اعتماده للسيد الرئيس سفيرا لجمهورية الصين الشعبية في دمشق .

وقد تبادل السيد الرئيس والسيد السفير كلمتين بهذه المناسبة .

وبعد تقديم اوراق الاعتماد انتقل السيد الرئيس والسيد لووي تساو الى قاعة الاستقبال حيث تبادلا الاحاديث الودية حول علاقات الصداقة بين البلدين .

كما استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد في الساعة الثانية عشرة ظهر امس السيد حسن روحاني الذي قدم الى السيد الرئيس اوراق اعتماده سفيرا للجمهورية الاسلامية الايرانية في دمشق .

وقد تبادل السيد الرئيس والسيد السفير كلمتين بهذه المناسبة .

البقية على ص ــ ١١ ــ

الرفيق شنان يراس وفدنا لمؤتمر المغتربين العرب في كاراكاس

دمشق ــ سانا ــ يغادر دمشق صباح اليوم الجمعة متوجها الى كاراكاس عاصمة فنزويلا الرفيق متعب شنان عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي على راس وفد رسمي لحضور المؤتمر الرابع للمغتربين العرب في الامريكيتين المقرر عقده في كاراكاس بتاريخ ١ــ١٠ــ١٩٧٩ .

ومن الجدير بالذكر ان الجمهورية العربية السورية بقيادة الرئيس حافظ الاسد تعمل كل ما في وسعها من اجل رعاية الاخوة المغتربين العرب في بلاد المهجر وزيادة ارتباطهم بوطنهم الام .

صوت الثورة

بيان القيادة : المهمات .. والمسؤوليات

مرحلة ما بعد البيان الهام الذي اصدرته القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية هي مرحلة العمل الجاد والمكثف لتنفيذ ما جاء في برنامج العمل الوطني والقومي الذي حدده خطاب الرئيس القائد حافظ الاسد في جلسة تادية اليمين في الثامن من اذار ١٩٧٨ .

اننا نعرف ان هناك تقصيرا لا مبرر له في التنفيذ في كثير من المجالات وبخاصة مما ورد في برنامج العمل الوطني والقومي من ضرورة الوصول الى وضع تنظيمي يتوقف فيه كل تجاوز على القانون وتنفذ عبره كل قرارات القضاء ، وضرورة خلق اقتصاد متين يدعم نضال امتنا في الحرب والسلم ويشد ازر جيشنا الباسل وضرورة التخطيط السليم لاقتصاد تكون الاشتراكية غايته ، وينتفي فيه كل وجود للطفيليين والسماسرة والوسطاء وترسخ فيه ملكية الشعب لوسائل الانتاج وضرورة الحرص الشديد على توفير عيش كريم لجماهير شعبنا .

ان التقصير ظاهرة يجب ان تقاوم ، وان الكشف عن الخطا هو الخطوة الاولى لاصلاحه ، ولكي نعمق خطواتنا الجادة والصحيحة ينبغي لنا ان تكشف العمل والجهد كل في موقعه ، مواطنين ومسؤولين ، نشعر ان كل فرد من ابناء هذا الشعب مسؤول في الكشف عن ظاهرة الخطا ، وفي العمل على عدم تراكم الاخطاء ، فنحن جميعا ، مسؤولون عن عملية البناء ، وعن اقامته متينا قويا راسخا ، وبغير العمل الخلاق ، الجاد والمكثف ، لا نستطيع ان نحقق طموحاتنا وان نصل الى اهدافنا ..

واذا جاء بيان قيادة الجبهة بما تضمنه من قرارات هامة في هذه المرحلة ليؤكد على ضرورة تنفيذ ما جاء في برنامج العمل الوطني والقومي فان هذا البيان ينبغي ان يكون حافزا لنا جميعا ، مواطنين ، ومؤسسات ، ومسؤولين لتعويض ما فات من الوقت ، وان يعتبر كل مواطن في هذا القطر نفسه مسؤولا ومعنيا بالتنفيذ وبمتابعة التنفيذ لاننا بذلك نرسخ خطواتنا الجادة على طريق البناء ونعكس اصرارنا القوي على تقويم الذات وعلى تامين سلامة حاضرنا ومستقبلنا ، وعلى اعداد انفسنا وتطوير قدراتنا الذاتية لنجعلها في مستوى الدور القيادي الذي نضطلع بريادته على الصعيدين القومي والدولي .

ان سورية العربية كبيرة بشعبها وبقيادتها الفذة ، كما هي كبيرة بطموحاتها وبالدور الذي تتصدى لمسؤولياته عربيا ودوليا .. ومن هذا المنطلق فاننا معنيون ببناء ذاتنا ، وبتطوير امكاناتنا ، وباتخاذ كافة الاجراءات التي تحمي سلامة وضعنا الداخلي وتعمق ايجابياته وتقضي على كل الثغرات والسلبيات في بنيانه .. لان هذا الوضع هو القاعدة التي نستند اليها في البناء .. في المواجهة في انجاز مهام معركة التحرير وانتزاع الحقوق .. ولا خيار لنا ، الا ان نكون في مستوى طموحاتنا ومستوى ما تعلقه علينا جماهير الامة العربية من آمال .

« الثورة »

الرئيس الأسد يصدر قراراً يعطي السلطات الجمركية دورها الكامل في مكافحة التهريب

دمشق ــ سانا ــ اصدر السيد الرئيس حافظ الاسد القرار التالي :

رئيس الجمهورية

بناء على احكام الدستور

وعلى احكام المرسوم التشريعي رقم ــ ٢٥ ــ لسنة ــ ١٩٧١ ــ

ــ يقرر ما يلي ــ

المادة ١ ــ تكون السلطات الجمركية في الحدود البرية وفي المطارات والمرافىء مسؤولة وحدها عن اجراءات ادخال البضائع ووسائط النقل واخراجها وفق القوانين والانظمة النافذة .

المادة ٢ ــ تكون جميع الطرقات والمسالك الدولية والعامة وغيرهما من الطرقات والمسالك التي تربط القطر بالبلدان المجاورة ــ وكذلك الطرقات العسكرية ــ خاضعة لرقابة السلطات الجمركية بحدود اختصاصها ــ ويتعين على السلطات المختصة في القوات المسلحة التنسيق مع الجمارك عند تنقل القوات بهدف تمكينها من اداء مهماتها الرقابية في الحدود والمطارات والمرافىء وتقديم المؤازرة لها عند

البقية على ص ــ ١١ ــ

تجربة الجباية المباشرة على خطوط النقل الداخلي تبدا الاثنين المقبل

دمشق ــ سانا ــ تقرر اعتبارا من الاول من تشرين اول القادم تطبيق نظام الجباية المباشرة من قبل سائقي الباصات العاملة على خط ابو رمانة مهاجرين وذلك نظرا لعدم وجود عدد

البقية على ص ــ ١١ ــ

مصادر فلسطينية تؤكد سلبية موقف السوق الاوربية من القضية العربية

بيروت ــ سانا ــ وصفت مصادر فلسطينية الخطاب الذي القاه ــ مايكل اوكنيدي ــ وزير خارجية ايرلندا باسم الدول التسع امام الجمعية

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

مؤتمر اتحاد العمال العرب في رسالة للرئيس الأسد :

سورية ستنتصر لأنها تعبر عن إرادة الجماهير العربية وترفض الاستسلام

في ختام اعماله ، وجه المؤتمر السابع للاتحاد الدولي للعمال العرب رسالة تحية وشكر للسيد الرئيس حافظ الاسد لتفضله برعاية هذا المؤتمر الذي انعقد في دمشق بالفترة من ٢٤ ــ ٢٧ من الشهر الجاري .

واكد اعضاء المؤتمر في رسالتهم انهم يعتبرون صمود الشعب العربي السوري في وجه المخطط التامري تعبيرا صادقا عن ارادة الجماهير العربية الواسعة في تمسكها بارادة الصمود والتصدي وان التضامن مع الشعب العربي السوري هو تضامن مع الامة العربية .

وحيا المؤتمرون تصدي نسور الجو السوريين للطيران الصهيوني فوق لبنان للدفاع عن الشعبين اللبناني والفلسطيني ــ معتبرين ذلك يمثل المسؤولية القومية والشجاعة التي يضطلع بها القطر بقيادة الرئيس حافظ الاسد التاريخية واعربوا عن تاييدهم لبيان الجبهة الوطنية الصادر امس الاول مؤكدين انهم واثقون ان سورية ستحقق النصر ، لانها تعبر عن ارادة الحق والعدالة وترفض الاستسلام والخضوع لمحاولات المتامرين .

وجاء في نص الرسالة :

السيد الرئيس حافظ الاسد ــ الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية العربية السورية .

ان المؤتمر العام السابع للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب المنعقد في دمشق خلال المدة من ٢٤ ــ ٢٧ ايلول ــ ١٩٧٩ ــ يعرب لسيادتكم عن شكره وتقديره لرعايتكم اعمال المؤتمر .

ويعلن في هذه المناسبة تضامنه التام مع القطر العربي السوري

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

رئيس مجلس الوزراء يأمر بتوقيف عدد من المسيئين والمرتشين واحالتهم للقضاء

دمشق ــ سانا ــ تحقيقا لاهداف الخطة الموضوعة والرامية الى معاقبة العناصر التي تلحق الضرر بالمصلحة العامة والتي تحاول الاستهتار بالانظمة النافذة واستمرارا في سياسة تحقيق الانضباط العام في العمل واداء الواجبات واحترام القوانين العامة فقد اصدر السيد محمد علي الحلبي رئيس مجلس الوزراء وفي نطاق القوانين والانظمة النافذة امرا باتخاذ عقوبات متعددة بحق عدد من الافراد المسيئين للصالح العام واحالتهم الى المراجع القضائية المختصة .

ومن هذه العقوبات توقيف الاشخاص الواردة اسماؤهم والمبينة اسبابه ادناه .

محمود احمد رمضان جرم رشوة تاريخ ٢٢ــ٥ــ١٩٧٩ .

محمود قادو جرم رشوة تاريخ ١ــ٩ــ١٩٧٩ .

وكذلك عبد الكريم حماد ــ مسعود صبري محمود احمد اغا ــ محمود كامل عبده ــ حسن محمد كافي ــ حسن محمد محرز ــ ياسين زمام ــ رشيد سليمان زاهر ــ مصطفى عبد الرحمن كيالي ــ امين مظهر فوز .

كما تم توقيف عبد الكريم بصبوص خفير جمركي وعبد الكريم علي سعد الدين بجرم تهريب .

ومن الجدير بالذكر ان السيد رئيس مجلس الوزراء كان قد اصدر اوامره بتوقيف عدد من المسيئين او المخالفين

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

الوفود الشبابية العربية للرئيس الأسد :

نقف معكم بكل صلابة للقضاء على جيوب التآمر والعمالة

دمشق ــ سانا ــ تلقى السيد الرئيس حافظ الاسد رسالة تحية من الوفود الشبابية العربية التي شاركت في الاسبوع الثقافي الشبابي العربي الاول الذي اختتم اعماله وهذا نصها :

في اختتام الاسبوع الثقافي الشبابي العربي الاول الذي اقيم في دمشق قلب العروبة النابض وعاصمة الصمود والتصدي وخندق المواجهة الاساسي في معركة امتنا القومية ضد الهجمة الامبريالية الصهيونية الساداتية التي تستهدف ارادة شعبنا في التحرر والاستقلال والتقدم وبناء المجتمع العربي الاشتراكي الموحد ان الوفود الشبابية العربية التي استقبلتها دمشق قبلة النضال العربي في هذا الاسبوع ما بين ٢٠ و ٢٧ ــ ٩ ــ ١٩٧٩ والتي وجدت في سورية العربية كل الحفاوة والترحيب وكرم الضيافة والتي اتيح لها مشاهدة بعض الانجازات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية التي شيدت في عهد سيادتكم وفي مرحلة من اشد المراحل قسوة على امتنا وشعبنا وخاصة في سورية العربية والتي تمثل الخط الاول والاساسي في مواجهة الاخطبوط الصهيوني الامبريالي الساداتي وتجسد في سياستها طموحات وتطلعات شعبنا العربي الفلسطيني وحقه في العودة الى وطنه ..

اننا اذ نسجل اعتزازنا وفخرنا بموقف سورية القومي والتقدمي والوطني باسم شباب الامة العربية وتصديها الشجاع للاحداث السياسية في المنطقة فاننا نقف معكم بكل صلابة وبتاييد كامل في القضاء على جيوب التامر في الداخل من العصابة المسلحة التي ارتضت لنفسها ان تكون في خدمة الشيطان والتامر على الوطن وضرب المؤسسات الاقتصادية والمواطنين الابرياء في سورية من الاطباء ورجال العلم والقانون والضباط .. اننا يا سيادة الرئيس اذ نعلن موقفنا معكم نطالبكم بالتصدي الشجاع وكما عهدناكم من اجل قطع الطريق على المتامرين والخونة اطراف معسكر داوود واذنابهم ، وحتى يتحقق النصر الكامل لامتنا العربية على اعدائنا وتتحرر كافة الاراضي العربية المحتلة من المحيط الى الخليج ..

جاكسون : انسحاب اسرائيل الى حدود ١٩٦٧ شرط للسلام

عمان ــ قنا ــ

قال القس ــ جيمي جاكسون ــ في مقابلة صحفية نشرتها امس صحيفة ((جوردن تايمز)) الاردنية : ان على اسرائيل ان تعود الى حدود ما قبل حرب ١٩٦٧ من اجل سلام عادل ودائم بالشرق الاوسط بناء على ذلك هاجم بشدة اسرائيل لقيامها ببناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وكالة ــ رويتر ــ نقلت عن

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

انفجاران يهزان قلب تل ابيب اصابة ثمانية صهاينة بجراح

تل ابيب ــ افب ــ هز انفجاران عنيفان بعد ظهر امس قلب تل ابيب حيث اصيب ثمانية من الصهاينة بجراح .

وذكرت ــ افب ــ انه حدث انفجاران في موقف للاوتوبيس في قلب

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

اختتام مباحثات مؤامرة الحكم الذاتي وخليل يروج لخلاف مزعوم

الاسكندرية ــ وكالات ــ اختتمت بعد ظهر امس في الاسكندرية الجلسة الاخيرة من الجولة السادسة من مفاوضات مؤامرة الحكم الذاتي باشتراك وفود النظام المصري واسرائيل والولايات المتحدة .

ويشير مراسل راديو العدو الصهيوني السياسي الى انه تقرر في مباحثات هذه الجولة وضع جدول زمني لاجتماعات اللجان الفرعية خلال الشهرين القادمين وتحديد نهاية شهر تشرين الثاني المقبل لعقد جولة المفاوضات السابعة على المستوى الوزاري في ضاحية هرتزليا بالارض المحتلة .

وذكر المراسل انه تقرر ايضا تخويل اللجنتين الفرعيتين الحاليتين لتشكيل لجان فرعية اضافة لمعالجة الشؤون الفنية كما تراه مناسبا .

واعلن مصطفى خليل رئيس حكومة النظام المصري ورئيس الجانب المصري في المفاوضات المؤامرة انه تم تشكيل مجموعات عمل فرعية تتالف من مندوبي الوفود المصرية والاسرائيلية والامريكية .

واضاف خليل ان المرحلة المقبلة من المفاوضات التي ستجريها مجموعات العمل ستعقد في الخامس من الشهر المقبل في الاسكندرية على ان تستانف في هرتزليا ويعقد اجتماع ثالث في الاسكندرية ايضا .

وكان رئيس حكومة النظام المصري يتحدث في سياق بيان ادلى به في مؤتمر صحفي عقده في الاسكندرية بعد ظهر امس عقب انتهاء جولة المفاوضات

الملك حسين ينتقد السياسة الأمريكية ويؤكد رفض الأردن لكامب ديفيد

نيويورك ــ وكالات ــ اكد الملك حسين ملك الاردن من جديد انه لن ينضم الى ما يسمى بمفاوضات السلام في الشرق الاوسط والتي تمخضت عنها اتفاقيات كامب ديفيد الخيانية . وقال ان السلام في المنطقة العربية لا يمكن ان يتحقق الا عن طريق الامم المتحدة .

ويقول راديو صوت امريكا نقلا عن شبكة التلفزيون الامريكي ان الملك حسين اضاف انه ليست لديه خطة لاحلال السلام في الشرق الاوسط لعرضها الان ولكن يتعين على الزعماء العرب ان يواصلوا المفاوضات ويستعيدوا قوة الدفع نحو السلام .

واشار الملك حسين الى انه يجب اعطاء الفلسطينيين حرية الاختيار بانفسهم فيما اذا كانوا يريدون اتحادا كونفدراليا مع الاردن او انشاء دولة فلسطينية مستقلة .

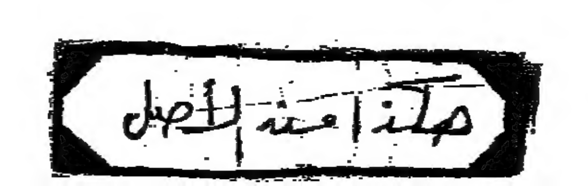
واكد على انه في حالة اختيارهم

البقية على الصفحة ــ ١١ ــ

الملك حسين يجتمع مع غروميكو

نيويورك ــ سانا ــ استقبل الملك حسين ملك الاردن هنا امس اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفييتي الذي يحضر اجتماعات دورة الجمعية العامة للامم المتحدة الرابعة والثلاثين .

وتقول ــ تاس ــ انه جرى في هذا اللقاء بحث الوضع في منطقة الشرق الاوسط الذي اصبح اكثر توترا بعد توقيع اتفاقية الصفقة المنفردة المعادية للعرب في كامب ديفيد .



ضمن اطار الجامعة العربية
الاعداد للاحتفال باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني
التأكيد على حقه في العودة الى وطنه ورفض مؤامرة كامب ديفيد

تونس — مراسل سانا — اقرت لجنة عربية تضم كل من سورية والاردن والمملكة العربية السعودية ومنظمة التحرير الفلسطينية ولبنان وتونس عدةتوصيات تتضمن الترتيبات المتعلقة بالاحتفال بيوم التاسع والعشرين من تشرين الثاني اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

وتتضمن توصيات اللجنة التي عقدت اجتماعا في تونس امس الطلب من جهاز الجامعة العربية بان يتم في هذا اليوم التركيز على التحدث عن حقوق الشعب الفلسطيني وتاكيد حقه في العودة الى وطنه والامكانات التي طرات على القضية الفلسطينية منذ زيارة حاكم مصر الى فلسطين المحتلة ومرورا باتفاقيات كامب ديفيد وكذلك على انتهاكها حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة .

كما تتضمن دعوة البرلمانات والاحزاب والجمعيات السياسية العربية للاتصال بممثلياتها في الخارج لدعم القضية الفلسطينية وكذلك الاتحادات المهنية والنقابية العربية للدعوة الى التضامن مع الشعب الفلسطيني .

وتتضمن هذه التوصيات ايضا الطلب الى المندوبين الدائمين العرب لدى الامم المتحدة والمنظمات الدولية الاخرى بعقد ندوات للاحتفال بهذا اليوم .

محاولات غربية للاساءة للفلسطينيين العاملين في الخليج العربي

ابو ظبي — سانا — ندت مجلة الازمنة العربية الاسبوعية الصادرة في ابو ظبي امس بمحاولات بعض العواصم الغربية واجهزة الاعلام لاثارة حفيظة دول الخليج على الوجود الفلسطيني ومحاولة ربط الفلسطينيين بالثورة الايرانية .

وذكرت — قنا — ان المجلة نقلت تصريحا للسيد ربحي عوض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى دولة الامارات قال فيه ان عدد الفلسطينيين العاملين في مختلف قطاعات دولة الامارات يتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠ الف فلسطيني تربطهم بالدولة قاعدة عريضة ثابتة من الاخوة والصراحة .

وزراء مالية — اوبك — يبحثون مسائل صندوق المنظمة

فيينا — سانا — افتتح هنا امس الاجتماع السنوي الرابع لوزراء مالية الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك في مقر المنظمة برئاسة عبد السلام العتيقي وزير مالية الكويت .

وتقول — افب — انه نظرا لتغيب وزيري مالية قطر ونيجيريا وانابة زميلين عنهما — فان ذلك لن يؤدي حسب رأي اكثر المراقبين الى اتخاذ اي قرار يتعلق باحتمال استبدال الدولار كعملة ذات الافضلية في التعامل لشراء النفط .

وتتضمن مناقشات الوزراء مختلف المسائل المتعلقة بالصندوق الخاص لمنظمة — اوبك — المكلف بتقديم المساعدات للدول النامية .

ويتناول الوزراء الموقف النقدي الدولي والمسائل المتعلقة بالنتائج التي يسفر عنها انخفاض سعر الدولار .

مؤتمر الاطباء العرب يعقد في ٢٢ من الشهر القادم بتونس

تونس — مراسل سانا — يعقد في تونس في الثاني والعشرين من الشهر القادم المؤتمر الطبي العربي الثامن عشر لاتحاد الاطباء العرب ويستمر ثلاثة ايام .

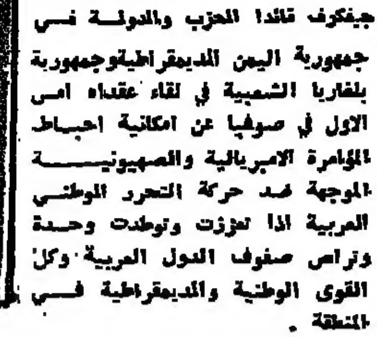
وعلم مراسل سانا في تونس ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن عددا من الموضوعات العلمية وفي مقدمتها الصحة العائلية وامراض الكولون والتدرن .

كما يتضمن عقد ندوات يحاضر فيها عدد من الاطباء العرب الاختصاصيين حول صحة الطفل العربي والتعليم الطبي المستمر والوضع الصحي في الاراضي العربية المحتلة ونظام الممارسة الطبية في الوطن العربي بالاضافة الى موانع الحمل الجراحية.

وفد نسائي فلسطيني يزور المانيا الديمقراطية

برلين — ادن — استقبلت امس الاول في برلين ايلزه تيله رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي بالمانيا الديمقراطية وفدا من الاتحاد العام لنساء فلسطين ودار بينهن حديث ودي .

اليمن الديمقراطية وبلغاريا الشعبية تؤكدان على احباط المؤامرة الامبريالية الصهيونية



صوفيا — سانا — اعرب السيدان عبد الفتاح اسماعيل وتيودور جيفكوف قائدا الحزب والدولة في جمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية بلغاريا الشعبية في لقاء عقداه امس الاول في صوفيا عن امكانية احباط المؤامرة الامبريالية والصهيونية الموجهة ضد حركة التحرر الوطني العربية اذا تعززت وتوطدت وحدة وتراص صفوف الدول العربية وكل القوى الوطنية والديمقراطية في المنطقة .

وذكرت — ادن — ان الاساس الذي حدده قائدا الحزبين والدولتين هو الانطلاق من قرارات قمة بغداد بالاضافة الى تعمق وتوسيع تعاون الدول العربية مع حلفائها الطبيعيين وهم الاتحاد السوفييتي وسائر الدول الاشتراكية .

ومن المعروف ان السيد عبد الفتاح اسماعيل يقوم حاليا بزيارة ودية قصيرة لبلغاريا .

قرض سعودي لتركيا قيمته ١١٠ ملايين دولار

انقرة — سانا — ذكر في انقرة امس ان تركيا ستوقع خلال الاسبوع المقبل اتفاقية مع صندوق التنمية السعودي تحصل بموجبها على قرض يبلغ قيمته مائة وعشرة ملايين دولار .

وتقول — واع — ان ثلاثة وستين مليون دولار منه سيخصص لقرض توسيع شبكات الكهرباء واربعين مليون دولار لانشاء سد في شمالي تركيا وبقية القرض لتوسيع شبكات الانارة في مطار استانبول .

ويأتي توقيع هذا القرض في اطار الاتفاقية المالية والاقتصادية الموقعة بين البلدين هذا العام .

السعودية تواصل زيادة انتاجها النفطي وأمريكا تستكمل احتياطاتها منه

دمشق — سانا — رحب الرئيس الامريكي جيمي كارتر باعلان المملكة العربية السعودية عن عزمها مواصلة زيادة انتاجها النفطي فوق المعدل المقرر على مدى الاشهر الثلاثة القادمة .

ويقول راديو صوت امريكا ان الرئيس كارتر وصف هذا الاجراء بانه سيتيح للولايات المتحدة استكمال احتياطاتها النفطية بصورة نامية بعد ان تضررت حينما اضطربت عملية استيراد النفط الايراني في الشهر الماضي .

لجوء زعيم حركة التحرير في افريقيا الوسطى الى ليبيا

باريس — سانا — لجأ انجي باتاسي زعيم حركة التحرير الشعبية في افريقيا الوسطى الى السفارة الليبية في باريس اثر قرار الحكومة الفرنسية بمنعه من مغادرة الاراضي الفرنسية في مطار رواسي يوم الاربعاء الماضي .

وذكرت — افب — ان باتاسي اعلن في مؤتمر صحفي عقده في السفارة الليبية انه طلب حق اللجوء السياسي في الجماهيرية الليبية ودعا الى تعبئة شعب افريقيا الوسطى باسره للاطاحة بداكو .

عن الزميلة الراي العام

تعليق عضوية نظام السادات بمجلس محافظي المصارف المركزية العربية

طرابلس — سانا — اعلن هنا امس ان عضوية مصر علقت في مؤسسة عربية مشتركة اخرى هي مجلس محافظي المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية وذلك عقابا لها على توقيع معاهدة الصلح الاستسلامية مع الكيان العنصري الصهيوني .

وذكرت — اوج — ان هذا القرار اتخذ ليلة امس في ختام اجتماعات المالية والنقدية العربية لمجلس المحافظين دامت اربعة ايام في طرابلس .

وكان المحافظون قد اوصوا في نهاية مؤتمرهم باتخاذ موقف عربي موحد ازاء القضايا الاقتصادية الدولية والتعاون بين المصارف المركزية العربية لمواجهة التطورات النقدية الدولية والعمل على تطوير الاسواق .

تشديد الحراسة على سفارة اليمن العربية بطهران

طهران — سانا — شددت السلطات الايرانية الحراسة على سفارة الجمهورية العربية اليمنية هنا اثناء احتفالها بعيدها الوطني الليلة الماضية في اعقاب انفجار قنبلة في منزل السفير السعودي في طهران .

وذكرت — كونا — ان القنبلة كانت قد انفجرت خارج منزل السفير السعودي السيد ابراهيم بكر مساء الاثنين الماضي بعد حفل اقامه السفير بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

هذا ولم يصب احد في الانفجار التي قالت مصادر دبلوماسية عربية انه كان مقررا ان يقع خلال حفل الاستقبال الذي ضم العديد من الدبلوماسيين الاجانب والمسؤولين الايرانيين .

سفير ليبيا في المنامة : امن الخليج العربي مسؤولية عربية

ليبيا — اكد رمضان محمد الزعوبي سفير الجماهيرية الليبية في البحرين على ان حماية منطقة الخليج هي مسؤولية شعبها .

ولن نقبل باي تدخل اجنبي في بلادنا وفي الدول الشقيقة ومنطقة الخليج ومنابع النفط حيث ان مسؤولية حماية المنطقة تقع على شعبها وليس على الدول الاجنبية ولن نقبل وصاية احد علينا .

ونقلت — واخ — عن السفير الليبي في مقابلة اجرتها معه صحيفة اخبار الخليج البحرينية ونشرت امس قوله ان مسؤولية حماية منابع النفط هي مسؤولية الدول العربية وليست مسؤولية اي طرف اخر .

وفد المهندسين في القطر يتوجه الى الجزائر

دمشق — سانا — غادر دمشق قبل ظهر امس متوجها الى الجزائر وفد نقابة المهندسين السوريين برئاسة السيد المهندس هشام الساطي نقيب المهندسين الامين العام لاتحاد المهندسين العرب في المشرق العربي وذلك لحضور اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد في دورته العادية

رأي

ما هو وجه الخط الذي تعنيه واشنط[ن]

وصفت الولايات المتحدة المعركة الجوية الاخيرة التي [دارت بين] الطائرات السورية والطا[ئرات] الاسرائيلية في سماء لبنان بانها تطور خطير ... واكد ريسون المتحدث باسم وزا[رة] بان هذا — الحادث — يعد خطورة من — الحادث — يوم ٢٧ حزيران الماضي بين السورية والاسرائيلية .

ويبدو ان التطور الخطير [في نظر] واشنطن يتمثل في المواجهة الميدانية للاعمال العدوانية لمجهـ[ـودها] من ابادة الفلسطينيين جنوب لبنان وهذا هو هدف الصهيوني في هذه المرحلة مؤامرة الحكم الذاتي واتفاقية [كامب] ديفيد الخيانية ، وقد اشار[ت] صحيفة — هنسوفيه — الـ[ـفرنسية في] تعليقها على المعركة الجوية حيث قالت : — ان هذه الـ[ـمعركة تؤكد] ان حكام سورية عازمون كما [يبدو على] استمرار محاولة الحيلولة [دون] طائرات سلاح الجو الاسرائيلي « الوقائية » ضد الفلسطينيين [في] اراضي لبنان .. — ومن المواجهة الميدانية السورية [تحاول] اسرائيل نسف كل الادعاءات بان طبخة كامب ديفيد التي [حققت] السلام والهدوء في الشرق [الاوسط] وانها بداية للسلام بين — ا[سرائيل] والعرب ، وقد بنت الادارة ا[لامريكية] امالا كبيرة على الاستمرار في [تضليل] الرأي العام الامريكي والعالمي [بان] الكيان الصهيوني يريد العيش [بسلام و]التسر على الطبيعة العد[وانية] التوسعية له حيث تحميه واشنطن وتمده بالسلاح وادوات الحرب وبالغطاء السياسي ايضا .

ولهذا فان الخطورة التي [تخشاها] واشنطن تكمن في افشال مؤامرة القضاء على الفلسطينيين و كسر الصمت العربي مما — [يدفع] بجماهيرنا العربية لتحريك الركود الرسمي باتجاه قومية المعركة و[سد] فقد سلمت التصريحات ومنطـ[ـق] المساعدات ...

● علي د[...]

اعلانات

اعلان بيع اموال منقولة للمرة الثالثة

ان مدير المصرف الزراعي التعاوني بالحسكة

استنادا لاحكام قانون المصرف الزراعي الصادر بالمرسوم التشريعي رقم ١٤١ لعام ١٩٧٠

وعلى قرار البيع المؤرخ في ٣—٤—١٩٧٩ يعلن مايلي :

١ — يطرح للبيع بالمزاد العلني الاموال المنقولة التالية وحسب التواريخ المذكورة ادناه :

التاريخ	النوع	القيمة المقدرة	اسم المدين	المواصفات
١٤—١٠—١٩٧٩	ديسك	٩٠٠٠ ل.س	جمعية تل اسود	بالحالة الراهنة
١٤—١٠—١٩٧٩	مقطورة بأربع دواليب وديسك	١٩٠٠٠ ل.س	رجم الطفيحي	بالحالة الراهنة
١٤—١٠—١٩٧٩	ديسك	٩٠٠٠ ل.س	المخزنة	بالحالة الراهنة
١٤—١٠—١٩٧٩	ديسك	٩٠٠٠ ل.س	خشام	بالحالة الراهنة
١٤—١٠—١٩٧٩	ديسك	٧٠٠٠ ل.س	ام الكيف	بالحالة الراهنة
		٩٠٠٠ ل.س	الحمدي	بالحالة الراهنة

٢ — البيع على صفقات ولكل قطعة على حده

٣ — يجري البيع في مستودعات المصرف الزراعي بالحسكة بتل الحجر — مستودعات مرشو وبمناداة دلال البلدية .

٤ — كل من يرغب الاشتراك بالمزاد عليه أن يسدد عشر القيمة المقدرة .

٥ — تقع رسوم الدلالة والبيع على عاتق المشتري ومن يرغب زيادة بالايضاح عليه مراجعة المصرف الزراعي بالحسكة .

مدير المصرف الزراعي التعاوني بالحسكة
موسى طوبال

— ١٢٨٣٤ —

اعلان مناقصة
داخلي رقم — ٦ —

بالنظر للسرعة الكلية يعلن فرع الهيئة العامة لابنية التعليم في محافظة دمشق عن اجراء مناقصة بطريقة الضم او التنزيل لبناء واكمال المشاريع التالية من موازنة العمل الشعبي (بآلاف الليرات) .

اسم المشروع	مدة العمل	قيمة الكشف التقديري	قيمة الاضبارة
١ — تصوينة مدرسة سبينة المختلطة	٧٥ يوما	٩٠٠٠٠ ل.س	٢٠٠ ل.س
٢ — تصاوين مدارس الكسوة مرقتانية	٩٠ يوما	١٢٠٠٠٠ ل.س	٢٠٠ ل.س
٣ — تصوينة جورج طعمة بصحنايا	٧٥ يوما	١٠٠٠٠٠ ل.س	٢٠٠ ل.س
٤ — ملاعب لثانوية دوما (مرة ثانية)	٦٠ يوما	٦٥٠٠٠ ل.س	٢٠٠ ل.س
٥ — اكساء اعدادية الضمير	١٢٠ يوم	١٣٣٠٠٠ ل.س	٢٠٠ ل.س
٦ — ترميم مدرسة البلالية	٧٥ يوما	٦٧٠٠٠ ل.س	٢٠٠ ل.س

تقدم العروض حتى موعد اقصاه لغاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الواقع في ٩—١١—١٣٩٩ هـ الموافق ٣٠—٩—١٩٧٩ في ديوان الفرع الكائن في مدرسة جول جمال سابقا وتفض العروض في الساعة العاشرة من اليوم التالي :

التامينات الاولية ٢٪ اثنان بالمائة من قيمة الكشف التقديري للمشروع بموجب شيك مصدق .

التامينات النهائية ٥٪ خمس بالمائة من قيمة الاحالة

جزاء التاخير ١٠٪ واحد بالالف من قيمة الاحالة

يمكن للعارض التقدم لتنفيذ مشروع او اكثر بعرض مستقل لكل مجموعة على حده بثلاث مغلفات يرفض كل عرض لا يتضمن كافة الاوراق الثبوتية يرفض كل عرض يتضمن اوراق مضى عليها ثلاثة شهور

يشترط في العارض ان يكون قد سبق له أن ينفذ بنجاح المشاريع مماثلة من حيث الاهمية وذلك بموجب وثائق رسمية من الدوائر ذات العلاقة وتقدم مع الاوراق الثبوتية حين يقدم العرض ويرفض كل عرض لا يتضمن هذه الوثيقة .

— ١٢٠٥٣ —

مدير فرع الهيئة العامة لابنية التعليم في محافظة دمشق
المهندس انور عزاوي

محافظ دمشق
العميد وليد حمدون

فقد وثيقة سفر

فقد من المواطن الفلسطيني محمود ابراهيم السعدي وثيقة سفره ذات رقم ٣٨٨٤ صادرة عن جمهورية مصر العربية فيرجى ممن يجدها الاتصال بالقائم بالاعمال السفارة المصرية المصرية بدمشق .

انذار

السيد العامل محمد خير الحلبي

بما انك قد تغيبت عن العمل منذ تاريخ ١ — ٩ — ١٩٧٩ وحتى تاريخه بدون اذن مسبق او عذر مشروع وفقا بانذراك للمرة الثانية على محل اقامتك ، وحيث انك لم تلتحق بعملك فاننا ننذرك بواسطة الصحف اليومية بضرورة العودة الى عملك فورا . والا سوف تتخذ بحقك الاجراءات المنصوص عنها في القوانين والانظمة المرعية .

رئيس اللجنة الادارية — المدير العام
رشاد ماجد اسماعيل

— ١٢٣٦٠ —

اعلان طلب عروض

تعلن المؤسسة العامة لاستثمار حوض الفرات عن رغبتها لشراء الآليات المبينة ادناه وفق المواصفات الفنية التي يمكن الاطلاع عليها في فروع المؤسسة بدمشق — حلب — الثورة — الرقة — طرطوس — دير الزور :

نوع الآلية	عددها
١ — مدحلة ذاتية الحركة	٣ ثلاثة
٢ — سيارة ناقلة حمولة ٦٠ ستين طنا	٢ واحد
٣ — سيارة قلاب	١٠ عشرة
٤ — باكر	٦ ستة

— مدة التسليم : اقصر مدة ممكنة

— التامينات المؤقتة : ٢٪ ثلاثة بالمائة من قيمة العرض

— التامينات النهائية : ٥٪ خمسة بالمائة من قيمة بدل الاحالة

— غرامة التاخير : ١٠٪ واحد بالالف عن كل يوم تاخير

— مدة الارتباط العرض : ٦٠ ستون يوما كحد ادنى

— تقدم العروض ضمن مغلف مختوم وفقا لما يلي :

— مغلف رقم — أ — يحتوي على التامينات المؤقتة

— مغلف رقم — ب — يحتوي على المواصفات الفنية

— مغلف رقم — ج — يحتوي على بيانات تتعلق بالعرض والعارض

— يجوز للعارض تقديم عرض لكامل الاليات المبينة اعلاه او لنوع واحد فقط

— تقدم العروض الى المؤسسة العامة لاستثمار حوض الفرات في الثورة او الى مراكزها في دمشق — حلب — الرقة — طرطوس — دير الزور خلال موعد اقصاه يوم الخميس الواقع في ٢٠—١١—١٣٩٩ هـ الموافق ليوم ١١—١٠—١٩٧٩ م ولا يقبل اي عرض يرد بعد هذا التاريخ .

الثورة في ٢٢—١٠—١٣٩٩ هـ الموافق ١٥—٩—١٩٧٩ م

المدير العام
ميشيل عبد الله

— ١٣٠٨٤ —

اعلان

تعلن الشركة العامة للصناعات المعدنية — بردى — عن رغبتها لاجراء مزاد علني بغية بيع :

نوع البضاعة	موعد المزاد
١ — خشب صناديق	السبت ١٣—١٠—١٩٧٩
٢ — غلايف صاج	الاحد ١٤—١٠—١٩٧٩
٣ — اسطوانات غاز فريون فارغة	الاثنين ١٥—١٠—١٩٧٩
٤ — نفايات بلاستيك	الثلاثاء ١٦—١٠—١٩٧٩
٥ — براميل فارغة	الاربعاء ١٧—١٠—١٩٧٩

على الراغبين الاشتراك معاينة البضاعة قبل مواعيد المزاد على ارض معامل الشركة العامة للصناعات المعدنية — بردى — حوش بلاس — سبينه . ندفع التامينات لصندوق الشركة نقدا .

المدير العام
فاروق الزعبي

— ١٣١٨٤ —

انذار

الى العمال التالية اسماؤهم

نظرا لانقطاعكم عن العمل دون اذن مشروع اعتبارا من التاريخ المبين جانب اسم كل منكم وعدم عودتكم رغم الانذارات الموجهة اليكم .

الاسم	تاريخ الانقطاع
محمد البشاره	٢٨—٨—١٩٧٩
جهاد الداهوك	٢٨—٨—١٩٧٩
ماهر منلا علي	٢٨—٨—١٩٧٩
احمد سنكري	٢٨—٨—١٩٧٩
زهير الجمال	٢٩—٨—١٩٧٩
حليمه عرسان	٢٨—٨—١٩٧٩
جهاد الاحمد	٢٨—٨—١٩٧٩
حيدر زين الدين	٢٨—٨—١٩٧٩

فانه يطلب اليكم العودة لعملكم تحت طائلة احالتكم للقضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم .

المدير العام للشركة العامة للصناعات المعدنية بردى
فاروق الزعبي

— ١٣١٨٥ —

مذكرة دعوى

صادرة عن المحكمة المذهبية بالسويداء

اساس ٢٩٩/١٩٧٩

المدعية : منتهى صابر العاقل من السويداء

المدعى عليه : وجيه بن فضل الله نعيم من السويداء مجهول الاقامة في فنزويلا

نوع الدعوى : تفريق للغياب

حيث فهم انك مجهول الاقامه تقرر تعليق الجلسة الى يوم الاحد ٧ ذي الحجة ١٣٩٩ الموافق ٢٨—١٠—١٩٧٩ الساعة التاسعة صباحا وابلاغك بواسطة النشر والاعلان باحدى الصحف المحلية حتى اذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك قانونيا تجري محاكمتك اصولا .

السويداء في ١٦—٩—١٩٧٩

قاضي المذهب بالسويداء
عادل حمزة

— ١٣١٤٦ —

انذار

الى العمال التاليه اسماؤهم

نظرا لانقطاعكم عن العمل دون اذن مشروع اعتبارا من التاريخ المبين جانب اسم كل منكم وعدم عودتكم رغم الانذارات الموجهة اليكم .

الاسم	تاريخ الانقطاع
حسن عبد العال	٢٢—٨—١٩٧٩
محمد قلقبو	٨—٨—١٩٧٩
محمد كوجان	١٩—٨—١٩٧٩
عدنان سكاف	١٨—٨—١٩٧٩
مريم الصمد	١٩—٨—١٩٧٩
واصف اوزعلي	٥—٣—١٩٧٨
محمد نذير دكاك	١—٨—١٩٧٨
محمد مصل الحموي	٢—١١—١٩٧٨

فانه يطلب اليكم العودة لعملكم تحت طائلة احالتكم للقضاء لاتخاذ الاجراءات القانونية بحقكم .

المدير العام للشركة العامة للصناعات المعدنية بردى
فاروق الزعبي

— ١٣١٨٦ —

اعلان مناقصة رقم ٤٨٤٠

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء المنطقة الجنوبية عن حاجتها لشراء ما يلي :

— ١٠٠٠٠ برغي رأس مسدس مع عزقة ١٢ × ٢٥ مم

— ١٥٠٠٠ برغي رأس مسدس مع عزقة ٩ × ٢٥ مم

— ٥٠٠٠ برغي رأس مسدس مع عزقة ٩ × ١٥ مم

— ٥٠٠٠ برغي رأس مسدس مع عزقة ١٩ × ٣٥ سم

— ٥٠٠٠ برغي رأس مسدس مع عزقة ١٩ × ٢٥ سم

— ٥٠٠٠ برغي رأس مسدس مع عزقة ١٩ × ٣٠ سم

— ١٥٠٠ برغي طول ٣٠ سم قطر ١٤ مم سن من الجانبين طول السن ٧ سم مع اربع عزقات .

فعلى من يود الاشتراك بهذه المناقصة الاطلاع على دفتر الشروط لدى مصلحة التموين بالمديرية وتقديم عرضه بالظرف المختوم الى ديوان المديرية مرفقا بنماذج ضمن ثلاث مغلفات يحتوي الاول على الاوراق الثبوتية والتامينات ويحتوي الثاني على المواصفات الفنية ويحتوي الثالث على العرض المالي والتجاري ووضع المغلفات الثلاثة ضمن مغلف رابع يكتب عليه موضوع المناقصة ورقمها وذلك خلال مدة تنتهي غاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الواقع في ٧—١٠—١٩٧٩ علما بان الاسعار المقدمة ضمن الظرف المختوم بعد فض العروض هي اسعار نهائية لايمكن تعديلها ومع الاشارة الى ما يلي :

— التامينات الاولية : ٢٠٠٠ الفا ليرة سوريه

— التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحاله

— غرامة التاخير : ٥٠ ل.س عن كل يوم تاخير على أن لا تزيد عن ٢٠٪ من قيمة العقد الاجماليه

— مدة التسليم : ٣٠ ثلاثون يوما .

— طريقة الدفع : بعد استلام المواد كاملة

— موعد فض العروض : الساعة الثامنة عشرة من يوم الاثنين الواقع في ٨—١٠—١٩٧٩ في مكتب رئيس مصلحة التموين بالمديرية .

دمشق في ٤—٩—١٩٧٩

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية
المهندس ماجد دقاق

— ١٣٠٨١ —

اعلان طلب عروض اسعار للمرة الثانية

تعلن وزارة السياحة عن رغبتها باستدراج عروض اسعار لو[ضع] طبقة عازلة على سطح البوفيه الحلاقين وفرشة اجهزة تعقيم بمساحة ١٧٠ — ٢٠ م٢ تقريبا بلودان الكبير .

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الفنية لدى قسم العقود بالوزارة

١ — مدة انجاز التعهد — يوما .

٢ — التامينات الاولية ٥٪ قيمة العرض والنهائية ١٠٪ قيمة الاحالة .

٣ — مدة ارتباط العارض بعرضه ٥٠ يوما .

٤ — غرامات التاخير ١٠٪ بالالف من قيمة الاحالة .

فعلى من يود الاشتراك ان يرسله الى ديوان مديرية الشؤون الهندسية بوزارة السياحة مرفقا بالتامينات الاولية والاوراق الثبوتية ضمن ظرف مختوم خلال موعد اقصاه غاية يوم الخميس الواقع في ١١—١٠—١٩٧٩ .

دمشق ٢٣ — ١٠ — ١٣٩٩

الموافق ١٦ — ٩ — ١٩٧٩

وزير السياحة
الدكتور غسان شلهوب

— ١٣٠٧٧ —

اعـلان

مذكرة اخطار في الدعوى المقامة اساس ٧ لعام ١٩٧٩

المدعي — محمود بدوي — الجرد .

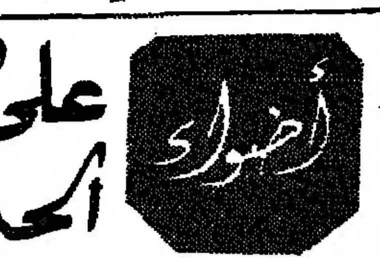
المدعى عليه — محمود محمد — قرية حدادة — القدموس — محل الاقامة .

الموضوع — طلب مبلغ ... سوريه .

حيث ان مذكرة الاخطار عن [جلسة] سابقة قد وردت بانك مجهول الاقامة لذلك صار تبليغك هذه المذكرة بواسطة الصحف للحضور الى جلسة المحاكمة في الساعة من صباح يوم الاثنين ١٩٧٩ فاذا لم تحضر بنفسك او ترسل وكيلا قانونيا عنك تجري محاكمتك بمثابة الوجاهي بحقك .

قاضي صلح القدموس

— ١٣٢٤٧ —



على الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية في مدينة حماه



صعوبة استقطاب اليد العاملة الفنية. والأجور لا تتناسب مع غلاء المعيشة..

ان بناء وتطوير صناعات ثقيلة استراتيجية التنوع. وفي وقت مبكر نسبيا يمنح الاقتصاد القومي سبقا زمنيا ضروريا ملحا لمواجهة متطلبات البناء الاشتراكي الاخرى في المراحل المقبلة وفي كافة فروع الاقتصاد وفي التحول الاجتماعي وفي القطاع الصناعي الانتاجي على وجه التحديد ؟

والشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية التي تقع على مسافة قريبة شمال مدينة حماة هي احدى الدعامات الاقتصادية الهامة في قطرنا تنتج مختلف انواع القضبان الحديدية اضافة الى انها تصنع الانابيب المعدنية وما يحتاجه قطرنا من مادة الحديد اللازمة . ولدى هذه الشركة خطط متقدمة لتطوير العمل والانتاج .

ماذا عن الشركة ؟

ابتدات الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية بانشاء اول وحدة انتاجية وهي معمل القضبان الحديدية في بداية عام ١٩٦٨ وابتدا الانتاج الفعلي في منتصف تشرين الثاني عام ١٩٧١ ونتيجة للصعوبات التي واجهت تشغيل هذا المعمل نتيجة الاحتكارات العالمية للمواد الاولية احدث معمل يقوم بتامين المواد الاولية اللازمة لمعمل القضبان الحديدية انطلاقا من كميات الخردة الموجودة والمتساقطة . اضافة الى مادة الحديد الاسفنجي التي اخذت تتواجد بكثرة في الاقطار العربية المنتجة للنفط . فكان معمل صهر الخردة والحديد الاسفنجي الذي انشيء في منتصف عام ١٩٧٥ وتم تشغيله في نهاية عام ١٩٧٧ .

العمل والانتاج في مشروع الشركة ؟

ان الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية تضم ثلاثة فروع هي :

— معمل القضبان الحديدية :

ويقوم هذا المعمل بانتاج القضبان الحديدية اللازمة لعمليات البناء وذلك من قطر ٦ مم وحتى ٣٠ ملم وبطاقة سنوية قدرها ١٢٠ الف طن سنويا على ثلاث ورديات عمل .

معمل صهر الخردة والحديد الاسفنجي :

ينتج هذا المعمل — البيليت — وهي المادة الاولية لمعمل القضبان الحديدية وبطاقة ١٢٠ الف طن سنويا على ثلاث ورديات عمل .

معمل الانابيب المعدنية :

يقوم بانتاج الانابيب المعدنية بنوعيها المغلف والعادي وبطاقة سنوية تقدر بـ ٢٠ الف طن سنويا

ان عدد العاملين في معامل الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية يبلغ ١٢٠٠ ما بين مهندس وفني وعامل هؤلاء العاملين يبذلون جهودا كبيرة لانجاح خطط عمل الشركة ولرفع مستوى الانتاج كما ونوعا اضافة الى ذلك فان الشركة تعمل على تلبية حاجة السوق المحلية حتى توفر القطع النادر للقطر وحتى تفي بالاحتياجات المطلوبة .

صعوبات تعمل الشركة على تجاوزها؟

ان صناعة الحديد والصلب من اشق واصعب الصناعات في العالم واهمها من الناحية التقنية وهي من أهم الصناعات الثقيلة ومن الطبيعي ان توجد صعوبات كثيرة ان كان في عمليات التشغيل او في المجالات الاخرى ومن هذه الصعوبات :

١ — تاهيل الكادر الفني اللازم للتشغيل فالمعامل الجديدة صهر الخردة — الانابيب اقيمت وفق احدث النظريات التي تتماشى مع متطلبات هذا العصر وقد تمكنت الشركة خلال فترة وجيزة ان تخطو خطوات كبيرة في تدريب العمال والفنيين داخل وخارج القطر .

٢ — استدعاء المهندسين والعمال الى الخدمة الالزامية مما ادى الى نشوء شاغر بالنسبة وهذا مايؤثر على العمل والانتاج خاصة وان هؤلاء قد تدربوا تدريبا عاليا واصبحوا يعملون في معامل الشركة كل حسب اختصاصه الفني .

٣ — وجود نقص في تامين القطع التبديلية والمواد الاولية لكن ادارة الشركة تعمل على تلافي هذا النقص وذلك بالعمل مع الجهات المسؤولة لحل كل ما يعترض مسيرة الانتاج .



المدير العام للشركة وخطة التوسع ؟

يوجد لدى الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية خطة توسعية جاءت بناء على توجيهات السيد رئيس الجمهورية بالوصول الى طاقات عالية تغطي حاجة القطر مع تزايد الطلب على مادة الحديد والفولاذ فهناك قيد الدراسة خطة طموحة لتوسيع المعامل القائمة بحيث نتمكن نتيجة ذلك من الوصول الى مضاعفة الطاقة الانتاجية كما ان هناك خطة اخرى قيد الدراسة لانشاء وحدة انتاجية جديدة تغطي حاجة القطر وتهدف خطة الشركة الوصول الى مجمع نصف متكامل للحديد والصلب وستصبح هذه الخطة متكاملة مع استثمار الفلزات التي تقوم مؤسسة الدراسات المعدنية باجراء الدراسات اللازمة للبدء باستثمارها .

جهود مبذولة وكوادر فنية متوفرة ؟

يتوفر لدى الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية بحماة كوادر جيدة من المهندسين بمختلف الاختصاصات كما ان هناك عددا لاباس به ممن المساعدين الفنيين الذين تم تخريج قسم منهم لدى الشركة بالاضافة الى دفعتين من خريجي مدرسة الحديد والفولاذ التي غطت حاجة الشركة بشكل مقبول . وعموما فان الكادر الفني المتوفر لدى الشركة يتمتع بامكانيات عالية ، ومؤهل للدخول في توسعات اكبر بالنسبة للمعامل التابعة للشركة دون اي مشكلة .

التعاون بين الادارة والتنظيم النقابي في الشركة :

من البديهي ان نجاح العمل ورفع مستوى الانتاج مبني على اسس عدة اهمها : التفاهم والتعاون بين ادارة الشركة بمختلف فروعها الادارية والفنية والتنظيم النقابي يشارك مشاركة فعلية في اللجان حيث لا تخلو لجنة من وجود النقابة الى جانب الادارة والمهندسين ..والنقابة تعمل بكل امكانياتها من اجل انجاح الخطط الانتاجية في الشركة فالهدف دعم الاقتصاد الوطني في قطرنا لان ذلك يخدم هدف التحرير .

عمال صناعة الحديد .. والانظمة والقوانين المتخلفة :

.. ح عموري النبهان من النقابيين الذين عاصروا اقامة الشركة العامة للمنتجات الحديدية والفولاذية منذ البداية وهو رئيس نقابة عمال الصناعات المعدنية والميكانيكية في مدينة حماة يقول : ان صناعة الحديد تحتاج الى اليد الفنية الماهرة وقوة الاحتمال الجسدي كما أن تامين الكوادر يكون متلازما مع تطور هذه الصناعة ، وبما أن صناعة الحديد حديثة العهد في قطرنا نرى أن الانظمة والقوانين التي تسير بها صناعة الحديد لا تمت لها بصلة لكون هذه القوانين قديمة ولا تتناسب مع صناعة الحديد المتطورة في قطرنا وهي لم توضع من اجلها .

بانتظار اصدار نظام خاص للشركة ؟

واننا بانتظار اصدار نظام خاص للشركة يتناسب وطبيعة هذا العمل ومشقته وصعوبته وان اهم ما يعترضنا هو صعوبة استقطاب اليد الفنية الماهرة فالاجور لاتتناسب مع غلاء المعيشة والمزايا التي تمنح للعمال غير متناسبة مع العمل في الشركة خاصة ان هناك مخاطر يتعرض لها العمال نتيجة طبيعة العمل الشاقة . اضافة الى ان التقنية العالية والتطور التكنولوجي في هذه الصناعة يتطلب التدريب المستمر والاطلاع الدائم وهذا لايتم الا اذا كان العامل مستقرا ويعيش في ظروف يتناسب اجره مع المجهود الذي يبذله في عمله .

فعمالنا في الشركة على الرغم من مشاق العمل وصعوبته فهم لا يتقاضون طبيعة عمل وقد تقدمنا بمذكرة الى السيد رئيس مجلس الوزراء تتضمن بعض الامور التي تهم عمالنا ونامل ان يستجاب لها وفي وقت قريب ؟

لقد بذلت النقابة جهودا استطاعت من خلالها أن تخفض ساعات العمل للعمال على خطوط الانتاج من ثماني ساعات الى سبعة اسوة بعمال الصناعات المماثلة .

عمال صهر الحديد وصناعة الفولاذ لا يتقاضون طبيعة عمل . !

العامل موسى الناصر عامل في الشركة يقول :

اظن انني لست بحاجة لشرح طبيعة العمل الصعبة والشاقة ، فيكفي أن اقول من يذيب الحديد هو اقوى من الحديد ؟

فاجورنا لاتزال قليلة تشبه الى اجور المهن الاخرى غير الصعبة وان بعض المؤسسات حصلت على تعويض طبيعة عمل اما نحن فلا نتقاضى شيئا من هذا القبيل رغم ان عملنا ظروفه قاسية ولا صناعة تضاهي الصناعة التي نعمل بها .

كذلك حملة الشهادات الفنية لا يتقاضون الاختصاص في الشركة مع أن زملاء لهم يحصلون على الاختصاص .. كما أن هناك صعوبات عديدة منها عدم توفر وسائل النقل للعمال .. وأن العمال الذين ياتون من القرى يقفون على الطرقات بانتظار وسيلة نقل وهذا يؤخر العامل عن عمله اضافة الى تعطيل الانتاج ؟

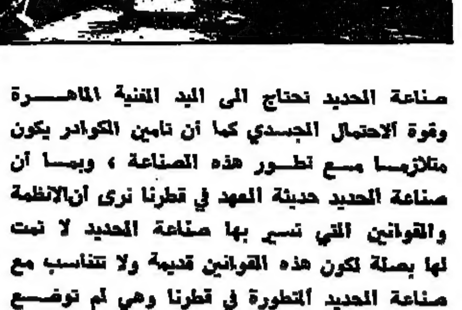
وحتى الآن لا تقدم وجبة غذاء مجانية للعمال اسوة ببعض المهن الاخرى .

ملاحظة :

ان الصناعات الثقيلة تتدخل بشكل مباشر وعلى نطاق فروع صناعية متعددة واقتصادية حيوية في مراحل التنمية القومية الشاملة ، فهي على علاقات وثيقة وتاثير بالغ على مستقبل انتاج الطاقة وصناعة المكائن والالات والمعدات والصناعات الثقيلة على صلتوثيقة بالكهربة الشاملةوالصناعات المعدنية التحويلية وفي انتاج الانابيب والخزانات وغير ذلك من حاجات الاقتصاد المتكامل ومتممات التنمية الشاملة المستمرة ..

هذا ما يوجب الاهتمام الكافي لهذه الشركة التي تعتبر دعامة هامة لاقتصادنا الوطني .

● أمين حبش







تحقيقات

«موضة» جديدة لنكران الذات

اول لقائي بهم أثناء زيارتي لاحدى الاسر الصديقة استهواني حديثهم .

ثلاثة شبان من حملة الشهادات الجامعية يتحدثون باسلوب جميل وبفكر تقدمي واراء تحمل نزوع الثورة لتحرير المراة

احدهم قال :

المراة في بلادنا مازالت لاتملك حق السفر دون تصريح موافقة من زوجها . فلماذا يستطيع الرجل ان يجوب انحاء العالم وقد تطلق امراة اذا تنقلت بين مدينة واخرى داخل القطر .

ويضيف : ان الرجل يبيح لنفسه الكثير وينكر على زوجته حتى ابسط الحقوق التي يجب ان تتمتع بها .

انه يستطيع ان يتركها وحيدة في المنزل ليال عديدة وهو في البارات وبيوت السمر ، ولايسمح لها بزيارة اهلها دون علم مسبق .

ثانيهم قال :

مازال الرجل في بلادنا هو السيد والامر والناهي ، ولقد غدت كل المقولات التي نادت بالمساواة حبرا على ورق او اصواتا تلاشت مع الاثير . وكيف تكون هناك مساواة بين آمر ومامور .

ثالثهم قال

لقد نردد كثيرا ان المراة العاملة يمكن ان تضيف الى القوى العاملة عندنا قدرة حقيقية وفعالة باعتبارها تشكل نصف عدد افراد المجتمع . ومع هذا فلا زالت غالبية نسائنا يعملن بين جدران المطبخ ، ومازالت غالبية نسائنا مطوقات بممانعة رجالهن من العمل خارج المنزل حتى ولو كن متعلمات .

الى هنا ويختتم الشبان الثلاثة نقا... وآراءهم عن المراة فقد قرروا العودة الى ، ووقفت استعدادا لوداعهم وكي اقول لهم ، التي عودنا قولها في مناسبات المجاملة :

— فرصة سعيدة — ولكني فوجئت بان خروجهم من المنزل الذي زاروه سيكون على مراحل اذ ان زوجاتهم يجلسن مع بعضهم في غرفة خاصة ، وعلى الابن الصغير لصاحب البيت ان ينادي زوجة كل شاب على حدة حتى يخرج مع زوجها ولاتلتقي مع جلسائه .

وبسبب هذه الاجراءات الادارية الروتينية في الخروج اضطررت لان اقف واجلس عدة مرات وانا في وداع دعاة تحرر المراة ومساواتها بالرجل

ورغم اني اكره الصراحة العجة احيانا فقد خاطبت الرجل الثالث الذي تبقى معي في الغرفة حتى ياتي دوره ودور زوجته للخروج .

وقلت له : لقد اشبعتمونا يا استاذ بكلام لاتعنوه وبشعارات رددتموها للمزاودة فقط . فكيف تنادون بتحرر المراة وزوجاتكم ليس لهن حق الجلوس مع الرجال ولو بصحبتكم .

ويجيبني التقدمي المزاود : اننا تقدميون ونفضل ان يمتلك غيرنا الحرية قبلنا . فنحن نطالب بتحرير نساء غنا قبل ان تتحرر نساؤنا وهذه هي الاثرة والغيرة ونكران الذات . هل فهمت موقفنا !! ولااحس الا ولساني يردد كفى كفى لقد فهمت .

رياض درويش

واقع المسألة التعليمية في محافظة درعا

مدارس المحافظة تعاني من نقص الاختصاصات العلمية

● ثمة اسئلة تتعلق بالوضع التربوي والتعليمي حملتها الى السيد مدير التربية بدرعا خالد الحسين الذي سلط الضوء على نشاط المديرية ومشاريعها وكان هذا الحوار .

● هل لك ان تحدثنا عن النشاطات التي قامت بها مديريتكم خلال العطلة الصيفية ؟

** هذا الصيف كان حافلا بالنشاطات والمهمات العديدة منها افتتاح معسكرات طلائع البعث في زيزون التي تميزت بالبرامج الممتازة والخدمات الجيدة والعمل والتدريب والتثقيف والترفيه والتي انتهت في اخر الاسبوع الماضي وكانت هذه المعسكرات مفتوحة لكل زائر ليقف على الحقيقة بام عينه هذا بالاضافة الى معسكرات فتيان الشبيبة الانتاجية والثقافية كما اقيمت دورات للمعلمين الوكلاء القيت فيها محاضرات عن اصول تدريس المواد ودورات تاهيل للمعلمين والمدرسين . هذا اضافة الى اعمال الامتحانات واجراء التشكيلات لهذا العام .

● ما هو في تقديرك عدد الذين تقدموا لامتحانات الشهادتين الاعدادية والثانوية للعام الدراسي ١٩٧٨ — ١٩٧٩ وما نسبة النجاح ؟

** كان عدد المتقدمين لامتحانات الثانوية بفرعيها العلمي والادبي — ٣٥٠٠ — طالبا وطالبة تقريبا .

والمتقدمون لامتحانات الشهادة الاعدادية — ٤٥٠٠ — طالبا وطالبة وان نسبة النجاح كانت افضل من العام الماضي بفضل الجهود التي بذلتها الهيئة التعليمية في المحافظة حيث كانت ٥٧٪ للثانوي و ٥٨٪ للاعدادي .

● ما المرحلة التي قطعتها المديرية حتى الان في تامين المدارس في الريف وهل تخلصت من الابنية المستاجرة ؟

** هناك تغطية كاملة للسكان ففي كل قرية مدرسة اذ لا يوجد قرية يزيد عدد سكانها على عشرة اسر الا وفيها مدرسة واني اضرب لك مثلا تجمع قرية عاسم عدد الطلاب فيها ١٥ طالبا وفيها مدرسة والدورة ١٤ طالبا ومع ذلك فيها مدرسة . اما عدد المدارس المستاجرة في محافظتنا فقليل نسبيا اذا ماقيس ببقية المحافظات بينما المباني الرسمية كثيرة اذ عمدنا خلال السنوات الثلاث الماضية الى تطبيق مبدأ البناء المدرسي المتكامل الذي يضم الصفوف والمخابر والمكتبة ودورات المياه والملاعب والاسيجة والدوام الكامل مطبق في جميع مدارسنا الاعدادية والثانوية وبعد اكمال الخطة الخمسية الرابعة للابنية المدرسية ومن خلال دعم القيادة نامل بان نقضي على ظاهرة البناء المستاجر والدوام النصفي .

● وماذا عن الاثاث المدرسي ووسائل الايضاح؟

** خلال السنوات الخمس الماضية تم تامين المدارس بكافة احتياجاتها من الاثاث المدرسي واصبح وضع الاثاث مرضيا في جميع المدارس . اما بالنسبة لوسائل الايضاح فقد قطعنا خطوات جيدة في الماضي والان حيث رصدت الاموال اللازمة لشراء وسائل ايضاح في العام الدراسي ١٩٧٦ — ١٩٧٧ وخلال عامي ١٩٧٨ — ١٩٧٩ .

وتوخينا أن تكون الوسائل متطورة ومطابقة للمناهج الدراسية الحديثة . وقد بدانا في العام الماضي بداية جديدة وهي تزويد المدارس بالمكتبات حيث تم رصد ٥٠ الف ليرة سورية لشراء مكتبات وتم تشكيل لجان مختصة لتحديد نوعية الكتب المشتراة بحيث تكون متكاملة وتضم كافة انواع الكتب العربية والاجنبية وان عدد الكتب المشتراة في العام الفائت تشكيل ٨ مكتبات جيدة واننا جادون هذا العام بتطوير الخطوة التي بداناها .

● هل الكادر التدريسي كاف او أن هناك نقصا وكيف تعملون على تدارك هذا النقص ؟

** ما يتعلق بالكادر فنقول في المرحلة الابتدائية يوجد عدد لاباس به من المعلمين المؤهلين الا اننا تعرضنا في هذا العام الى نقص بسبب العدد الهائل من المعارين حيث بلغ اكثر من ٣٠٠ معار ومعارة الى البلدان العربية وهناك اسباب اخرى منها تعيين خريجي محافظة درعا المؤهلين خارج المحافظة علما بان وضع المحافظة بالنسبة للمؤهلين ليس احسن من بقية المحافظات بالاضافة الى عدم نقل المعلمين من ابناء المحافظة المعينين خارج المحافظة سابقا اليها . والنقص يغطى بالمعلمين الوكلاء على الرغم أن نسبتهم بالنسبة للمعلمين الاصلاء وصلت الـ ٧٠٪ وهذا يتعارض مع أصول التعليم .

أما في المدارس الاعدادية والثانوية فنستطيع أن نقول ان عدد المدرسين جيد فيما يتعلق بالعلوم الانسانية أما باقي المواد فيوجد اكتفاء ببعضها ونقص في البعض الاخر . اكتفاء بالعلوم الطبيعية والرياضيات ويوجد نقص في المحافظة في مادتي الفيزياء والكيمياء ومثل هذا النقص في اللغات الاجنبية — اللغة الانكليزية — .

ويرجع سبب هذه المعاناة الى نقل عدد كبير من المدرسين الى دمشق واعارة عدد كبير منهم الى السعودية وعدم التحاق المعينين بالمسابقات على سبيل المثال عين لدينا ١٠ مدرسين انكليزي و ١٢ رياضيات ولم يلتحق منهم أحد كما ان المنقولين الى درعا من المحافظات الاخرى لم يتم فكهم من المديريات الاخرى بعد ويتم عادة تدارك النقص في المحافظة باختصاصات نادرة عن طريق :

١ — اشراك المدرس في أكثر من مدرسة حتى يستفاد من طاقته .

٢ — تغطية النقص بمدرسين من خارج الملاك ومن طلاب الجامعة وهؤلاء قليلون نسبيا في المحافظة .

● كونك عضوا في اللجنة الفرعية لمحو الامية فالى اي مدى وصلت الجهود المبذولة في القضاء على هذه الظاهرة في المحافظة .. ؟

** قال الاستاذ خالد : لقد تم حتى الان تحرير مايزيد عن ٣٠٠٠ شخص من اميتهم في محافظة درعا بالاضافة الى — ٦٠٥ — دارسة ودارس يتلقون التعليم هذا العام ضمن — ٣٠ — صفا مفتوحة في قرى المحافظة وفي مواقع الانتاج والعمل ومدة الدورة عادة — ٦ — اشهر يحصل في نهايتها المتعلم على شهادة تحرير من الامية وذلك بعد أن تجرى له الفحوص والاختبارات اللازمة ثم هناك دورات متابعة مدتها — ٦ — اشهر اخرى لتثبيت المعلومات في الذهن وتحرير الشخص نهائيا كي لا يعود لاميته ويشرف على تعليم الاميين معلمون تعينهم مديرية التعليم لهذا الغرض أو مشرفون من المنظمات الشعبية ذات العلاقة المؤهلة للعمل في هذا المجال . وانه لمن دواعي الفخر ان بعض قرانا اصبحت خالية من الاميين كقريتي خبب وبصير

● ما تطلعاتكم المستقبلية في النطاق التربوي ؟

** هناك جملة من التطلعات التي تهدف الى تحقيقها :

١ — احداث مزيد من المدارس بانواعها خاصة في الريف .

٢ — رفع سوية المعلم التربوية عن طريق اقامة دورات اعداد المعلمين .

٣ — زيادة عدد الابنية المدرسية .

٤ — تزويد المدارس باكبر قدر ممكن من الوسائل التعليمية المفيدة .

٥ — التقليل ما امكن من نسبة المعلمين الوكلاء وتزويد مدارس المحافظة بالمدرسين ذوي الشهادات العلمية .

٦ — تزويد المدارس بحاجتها من الاثاث الضروري وتوفير الكتب المدرسية .

● ما صدى المرسوم التشريعي ذو الرقم — ١ — الصادر عن الرفيق الامين العام للحزب في نفوس الاخوة المعلمين ؟

** لقد كان له اكبر الاثر في نفوس جماهير المعلمين حيث اعطى لهم دفعا غير متناهي في العمل والتصميم اذا شعروا من خلال تكريم السيد رئيس الجمهورية بهذا المرسوم .

ان هناك اهتماما واسعا بهم وبعملهم وأن في القيادة من يتفهم العطاء الكبير الذي يقوم به المعلم ويرعاه ويحافظ على حقه .

■ المحرر :

وفي نهاية الحديث لابد من ايراد الملاحظتين التاليتين :

١ — أن نسبة الامية في محافظة درعا ادنى نسبة في محافظات القطر اذ انها لاتتجاوز — ١٥ — بالمئة .

٢ — ان تجربة التعليم المختلط قد طبقت في جميع المدارس والنتائج كانت ايجابية اذ دفعت الطلبة للتنافس البناء من اجل زيادة العمل والعطاء دونما اي اشكال يذكر .

● سلامة دحدل

نساء اليوم

المرأة محرابها - مطبخها

ثمة مكان يستحيل الى بوابة تدخلها الفتيات ليتخرجن وقد تابطن شهادات في تعلم الخياطة، أو الحرق على الخشب وغيرها من الاعمال .. انه الاتحاد النسائي .

ونبيلة خلوف .. يعتقد من يزور الاتحاد النسائي . في برزة ولاول وهلة بانها طالبة .. بالواقع فهي مدرسة متقنة هادئة الوجه حارة الاعماق جادة ، تتوهج بالعمل الدؤوب لاتوحي باي تهاون حيال مهنتها ، وهي تعتقد بان الفراغ وحده يقتل الفتاة والزوجة . ولذا فان تشعر الفتاة بانها تجيد مهنة تقيها الخوف من المستقبل وتبعد عنها الشعور بالعجز . سوف تساهم بانطلاقتها . والتغلب على الفكرة السائدة بان مهنة المراة هي المطبخ . بل وهوايتها ايضا . اي المراة محرابها مطبخها . لاتستقبل احدا ، ولا تزور احدا . لا تخرج ، لا تبتسم لا ترفع صوتها وجملة من اللاءات الاخرى التي يمكن ان تسحقها .

ونبيلة توضح لنا مفهوم الحرية بانه ذلك الاسلوب الخاص من قبل الزوجين للمحافظة على توازن الحياة البيتية . ولهذا فهي تؤكد لنا ضرورة وعيهما معا . كما تؤكد على ضرورة استقلال المراة اقتصاديا . لتبعد عنها فكرة الاضطهاد التي لا يمكن ان تزول الا بالتفاهم ، وهي تفضل حياة الزوجية وتراها اكثر كمالا .

● فاديا الخشن



نعم للسينما العربية لا للسينما المصرية

احد الاصدقاء ابدى ملاحظة صغيرة حول مايكتب عن الافلام المصرية في صحفنا لاننا نهاجم السينما المصرية بشكل عام ولانخص الافلام السيئة منها ، وهو يظن أننا نفعل ذلك من قبيل ردود الانفعال ضد خيانة السادات للامة العربية واستسلامه للعدو الصهيوني قال معاتبا :

— ياأخي يجب أن لاننفعل الى هذه الدرجة ، وأن لانرفض كل شيء مصري بسبب خيانة رئيس النظام المصري يجب أن نفرق بين الشعب المصري وبين رئيس النظام المصري — .

حديث هذا الصديق صحيح ، واوافقه على ما يقول ، ولكن المسالة بالنسبة للسينما المصرية تحتاج الى بعض التوضيح . ان السينما المصرية كانت ومازالت أهم الادوات الجماهيرية التي حاولت الابقاء على التخلف الفكري بتخطيط مباشر وغير مباشر من قبل الجهات المعادية للامة العربية والتقدم العربي .

وعندما ننظر الى السينما المصرية يجب أن نفرق بين هذه السينما وبين الافلام العربية الجادة التي ظهرت في مصر والتي تحاول مع الافلام العربية في الاقطار الاخرى خلق سينما عربية بديلة للسينما المصرية التقليدية وكنت أظن أن هذا الامر معروف لدى معظم المهتمين بالسينما اننا عندما كنا نهاجم السينما المصرية التقليدية لانها كانت تخدعنا وتضللنا وتحاول ابقاء الجماهير في حالة من التخلف وعدم الوعي فاننا في نفس الوقت كنا نشجع الافلام الجادة التي ظهرت في مصر كأفلام يوسف شاهين وتوفيق صالح وصلاح ابو سيف وسعيد مرزوق وغيرهم على اختلاف مستويات أفلام هؤلاء وتعدد اتجاهاتهم الفكرية والفنية .

لقد بدا واضحا ان الافلام الطليعية في مصر كانت جزءا لايتجزأ من السينما العربية البديلة وليست جزءا من السينما المصرية التي يسيطر عليها دهاقنة السينما المصرية والتي اصبحت الان تبرر للسادات مؤامراته وتحاول أن تصرف الجماهير العربية في مصر عن هدفها الاساسي ولهذا السبب نهاجم السينما المصرية التقليدية بألفاظ عمومية ، لانها لاتمثل طموحات الجماهير العربية في مصر .

وارجو ان يعذرنا الاصدقاء ويتفهموا هذا الامر قبل توجيه اللوم والعتاب .

● محمد قاسم

نظرتان في «سريال وقصائد أخرى»

بعد أن مر على وفاة الشاعر اورخان ميسر (١٩٦٥ م) ما يقارب باربعة عشر عاما ؛ صدر ، له ، عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق ؛ في هذا العام (١٩٧٩ م) « سريال وقصائد اخرى » ، وهو ديوانه الشعري الوحيد . وكان جزء من هذا الديوان قد صدر ، في حلب ، في حياة الشاعر ، تحت عنوان : « سريال » بالاشتراك مع الشاعر الدكتور علي الناصر. ولكن ثمة امورا هامة تدعونا ؛ اليوم ، الى الوقوف عند هذا الديوان ، لا لان صاحبه قد رحل كما يفعل بعضهم ، ولكن لان هذا الديوان يمثل منعطفا هاما في شعرنا المعاصر ، ولانه قد مر على طباعته اكثر من نصف عام دون ان ينال اية دراسة جادة على ما اعتقد . ولا شك في ان هذا الديوان يستحق منا اكثر من وقفة واكثر من دراسة .

نقف الان ، في هذه الدراسة ، وقفتين : وقفة اكاديمية صرفة لا تتعدى حدود الغلاف ، ولكنها اكثر من هامة ، فهي تلقي ضوءا على وضع يجب ، على الاقل ؛ ان نتجاوزه ، ووقفة اخرى تلقي بعض الضوء من داخل قصيدة من قصائد الديوان .

ا — نظرة اكاديمية صرفة

تخبط النقاد في اثبات تاريخ صدور — سريال — النص الاول ودور الشاعر علي الناصر في الديوان — سريال وقصائد اخرى — النص الثاني :

١ — سريال اورخان ميسر وعلي الناصر — الطبعة الاولى — حلب وزمان النشر :

على الرغم من انني لم استطع الحصول على نسخة من هذه الطبعة المفقودة ، التي ربما كانت اقرب الى الحلية منها الى غيرها الا انني استطيع ان اقول بكل هدوء : ان طبعة اتحاد الكتاب العرب بدمشق — ١٩٧٩م تختلف كثيرا عن طبعة حلب : اضاف ادونيس مقدمة واكثر من نصف قصائد الديوان ، وهي قصائد كتبها اورخان بعد ان نشر سريال وعندما جعل الناشر يضيف الى التسمية — وقصائد اخرى — ، وهذا مايشفع — في رأيي للناشر الجديد حين تجاهل الطبعة الاولى ولم يشر اليها بتاتا لاعلى الغلاف ولا في مقدمة ادونيس ، كذلك لم يشر الناشر الجديد ، أيضا الى ترقيم طبعة اتحاد الكتاب العرب أهي الطبعة الاولى ام الثانية ؟ ومن هنا : عدم ذكر تاريخ الطبعة الاولى تكمن المشكلة الاولى : تاريخ صدور — سريال — في حلب ، فمتى صدر ياترى ؟ ان دراسات النقاد ، وبخاصة نقاد الشعر الحديث ، لم تتجاهل سريال — اورخان ميسر وعلي الناصر ولكنها على الرغم من ان الديوان قد صدر في اواخر اربعينات هذا القرن ، لم تتفق على زمان واحد حول صدوره ، تقول على سبيل المثال الدكتورة سلمى الخضراء الجيوشي ، وهي شاعرة معروفة وناقدة كبيرة وباحثة في الشعر الحديث :

— أما العداء السافر لهذا النوع من الادب ، فلم يبدأ الابعد امثال سريال — وهي مجموعة من القصائد السريالية المنشورة اصدرها اورخان ميسر وعلي الناصر في حلب سنة ١٩٤٦ مع مقدمة لميسر من الممكن اعتبارها مانيفستو الشعر السريالي في العربية — صفحة — ٣٦ — مجلة عالم الفكر — المجلد الرابع ، العدد الثاني ، يوليو اغسطس سبتمبر — ١٩٧٣ .

ويؤرخ فاضل السباعي صدور — سريال — في عام ١٩٤٧ وذلك في مقاله — الشاعر علي الناصر — المنشور في مجلة المعرفة — العدد ١١٢ حزيران ١٩٧١ في الصفحة ١٤٧ ويتفق ادونيس مع فاضل السباعي على العام ١٩٤٧ — مواقف العدد ٣٢ صيف ٩٧٨ الصفحة ١٤٦ مع الدكتور محمد الزايد جمال الشحيد على العام ١٩٤٨ زمنا لصدور — سريال — حيث يقول : — وصدرت اخيرا مجموعة الشاعر والناقد أورخان ميسر في طبعة جديدة وفريدة بعد ان صدرت الطبعة الاولى في اواخر الاربعينات ١٩٤٨ — الموقف الادبي العدد ٩٨ حزيران ١٩٧٩ الصفحة ١٤٦ مع الدكتور محمد الزايد المعرفة العدد ١٦٠ حزيران ١٩٧٥ الصفحة ١٩١ — . هذه هي المشكلة الاولى ، ولكنها مشكلة تتصف بها اغلب منشوراتنا واغلب مانتشر حيث اللامبالاة بمكان الطباعة وزمانها وهي مشكلة غاية من الاهمية واذا ماأردنا ان نجد لها سببا ، فربما كانت هذه المشكلة نتيجة للفردية الشديدة في كتاباتنا العلمية مثل هذا التخبط قد يكون سببه الطبعة الاولى ذاتها وهي ، على ماأظن لم تشر الى تاريخ الطباعة ولكن هذا السبب لايشفع لمثل هؤلاء الباحثين بتاريخ الطبعة تاريخا محددا ، بل كان عليهم ان يفعلوا كما فعل سعد صائب في حديثه عن الديوان : تحدث عن مكان الطباعة دون زمانها .

ب — دور الشاعر علي الناصر في الديوان الجديد — سريال وقصائد اخرى — :

وهنا تكمن المشكلة الثانية ، فطبعة اتحاد كتاب العرب لم تذكر على الغلاف الا الشاعر اورخان ميسر على حين ان ادونيس ، في مواقف ٣٢ ، وسلمى الخضراء الجيوشي في عالم الفكر وفاضل السباعي في المعرفة ١٢ قد ذكروا الشاعر علي الناصر الى جانب اورخان ميسر ، في حين تجاهله كل من الدكتورين : جمال شحيد ومحمد زايد ، ويشير سعد صائب الى اشتراكهما معا حين يقول : — ظهر له اورخان في حياته كتابان بالعربية : — شوقي وعصره ، وسريال وهو دراسة عميقة في السريالية والشعر السريالي ضمنها قصائد له ولصديقه الدكتور علي الناصر تنحو هذا المنحى — المعرفة العدد ١٦٠ — ص ١٧٥ وهذه المشكلة لاتقل اهمية عن الاولى ، فمما لاشك فيه أن دور الدكتور علي الناصر قد تضاءل كثيرا في سريال وقصائد اخرى طبعة اتحاد الكتاب العرب ، وذلك حين اضاف ادونيس الى سريال — طبعة حلب كل ماوقع تحت يديه من شعر اورخان ميسر ، ولذلك أيضا ، اضاف ادونيس على تسمية الديوان — سريال — وقصائد اخرى — ، ولكن تضاؤل دور الشاعر علي الناصر لايعني انكار هذا الدور ، فالاسم قد حذف تماما من فوق الغلاف ، وادونيس لم يذكره في مقدمته ، على الرغم من انه لايزال للدكتور علي الناصر قصائد في الديوان الجديد ، وعلى الرغم من ان المعلومات الوثائقية تشير الى ان طبعة حلب كانت مشتركة بين الشاعرين . هذه مشكلة اخرى في الطبعة الجديدة ولكن لابد من أن نشيد بالجهود التي يبذلها اتحاد الكتاب العرب بدمشق في نشر نتاجات الادباء ، وغيرهم داخل القطر وخارجه ، وهي جهود كبيرة فعلا .

جـ — نظرة من داخل سريال وقصائد اخرى : القصيدة المفتوحة :

. القصيدة المفتوحة مفهوم قليلا ماعرفته القصيدة العربية في مسيرتها التاريخية الطويلة : اهي مفتوحة على الموت ام على الحياة ؟ اهي رؤيا تنبع من تجربة يعيشها الشاعر بصدق أم انها مجرد رؤيا استقاها من السرياليين العالميين ، في وقت ازدحمت فيه الرؤى الشعرية الاوروبية بعد الحرب الثانية ؟ اهي كل ذلك معا أم انها قصيدة مفتوحة لاتنتهي ..

تطالع القارىء اسئلة كثيرة حين يتناول مثل هذه القصائد الجديدة ، وقد يصعب الجواب على مثل هذه الاسئلة جميعها في مكان لايتسع لاكثر من جواب وقد لايجدي ذلك ايضا ولكني أرى انه من الافضل ان اتناول قصيدة واحدة ، واحاول من خلالها ، ان اطل مع القارىء ، على ديوان القصيدة المفتوحة في — سريال — وقبل أن ابدأ اقرر مايلي : ان اورخان ميسر من الشعراء العرب القلائل جدا الذين فهموا السريالية على حقيقتها واخلصوا لها ، بعبارة اوجز : اورخان في — سريال — سريالي بحق ، وسرياليته اول ما تتبدى في الانفتاح على عالم الداخل العالم الارحب عند السرياليين ، ولذلك كان اهداؤه الديوان موفقا جدا .

الى هذه — الانا — النهمة التي لاترى
والتي دابها ابداع مسوخ تقدمها لهيكلها الملىء بالمسوخ ...
لترقد بعد ذلك لحظة هنيئة فيها استمتاع وفيها امتناع
ستجمع بينهما قواها ،
لتخلق مسوخا جديدة اخرى
— ص ٥٥ —

ولندخل الان عالم القصيدة الاولى القصيدة التي تطل من خلالها على الديوان ، يفتح الش... في هذه القصيدة ، على الا... الارحب فالنهر تعانق ضفتاه مد البصر والعصب وراء الافق المنظور ، انه الانفتاح على ال... الخصب ، عالم اللاشعور حيث الحلم يصير واقعا جديدا ... اللامألوف مألوفا : النهر ينبع وضفتاه لاحدود لهما ترى أي هذا الذي تعانق ضفتاه ... البصر لاشك في انه النهر ال... ينبع ويصب في اللاشعور الش... انه الحياة كاملة :

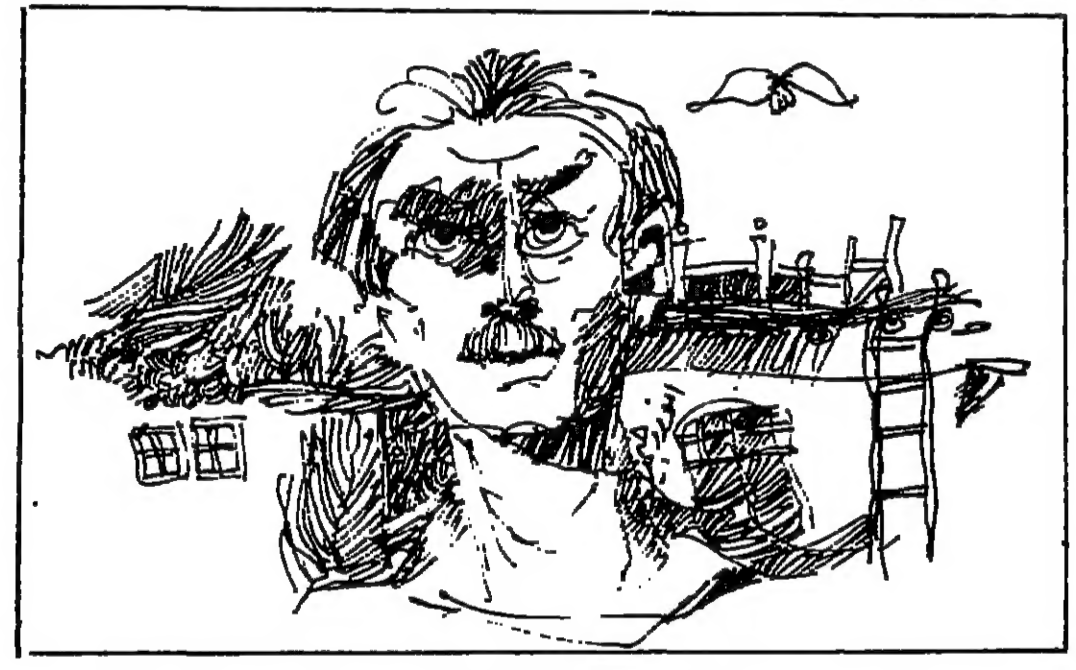
نهر تعانق ضفتاه مد البصر
مجراه :
اوحال داكنة
تتلاطم في أنسيابها الاصداء ا...
من العصب غير المنظور

وليست ذات الشاعر ... انها الذات المنفتحة — الـ... العربية ، فمجرى النهر ال... التي تعيشها هذه الذات ، ا... المستقبل فهو ، على رأي ال... في هذا التيار القادر على كل الجذوع وبقايا المقام .

جذوع أشجار .. بقايا عظ...
يرقصها التيار
الاصداء :
بقايا آهات وقهقهات .

ولكن لم هذه الآهات المنـ... والقهقهات المفتوحة في خضـ... الموجة الشعرية ... من يتألم في لحظته ؟ ومن ... في القهقهات ؟ لاشك في انه ... وعي الذات بصدق فهو يتألـ... ولكنه قادر على تجاوز الالم ... بقهقهاته الا أن وعيه يقل... للدنيا ، ويظل أورخان الشـ... التي نحاول ان تثير شيئا ... الظلام :

ارقصي أيتها الشعلة ،
وليمح فضاؤك بالاخيلة الم...
ان الزمان ، الشعلة في غلو...
ارقصي .. . ارقصي
ارقصي قبل ان تهزأ بقلة ا...



وقفة قصيرة مع «كلمة حب»

لقد ظهر المطرب عبد اللطيف التلباني ممثلا مع ليلى حمادة في مسرحية — كلمة حب — التي عرضت مساء يوم الخميس الماضي .

— عبد اللطيف التلباني في دور — عادل — الذي يسعى من اجل نشر المحبة بين الناس جميعا .

— ليلى حمادة في دور — صفاء — التي غلبت على امرها حين طلب المعيد في الجامعة يدها من اخيها .

تدور المسرحية حول مجموعة طلاب جامعيين شكلوا فرقة فنية باشراف استاذهم الذي اراد أن يترأس الفرقة ، غير أن أعضاءها لم يقبلوا به رئيسا باعتباره لايجيد التاليف ولا التلحين ولا الاخراج ولا يستطيع أن يؤدي أي عمل فني ، انما انتخبوا — عادل — رئيسا لكونه مطربا وانتخبوا صفاء نائبة له ، لذا فانه حاول الانتقام من هذه الفرقة فراح يتقرب من — صفاء — التي لم تستجب لما طلب ، الامر الذي جعله يطلب يدها من أخيها الذي كان صديقه ، فوافق وتم الحدث الذي جاء فاجعة اثرت في كافة اعضاء الفرقة الفنية ، غير أن صفاء لم تغب طويلا انما عادت بعد فترة قصيرة الى زملائها وابناء فرقتها لتعاود مسيرة نشر المحبة .

وبهذا تكون المسرحية قد عالجت :

١ — السعي من اجل نشر المحبة بين الناس وقد ظهر هذا الشيء من خلال الشاعر الذي كان منبوذا من قبل الجميع لرداءة شعره وفشله في هذا المجال ، الا أن — عادل — دافع عنه ، وحث زملاءه على محبته دون أن يتعرضوا بالسخرية والاستهزاء ، وهذه هي الفكرة الرئيسية التي دارت حولها المسرحية الا انها تطرقت لفكرتين ثانويتين

الاولى : فكرة — الرجل المناسب في المكان المناسب — وقد ظهرت هذه الفكرة من خلال الاستاذ الذي لم تقبل به الفرقة رئيسا لها ، ذلك لانه لايفقه شيئا في أمور الفن .



الثانية : فكرة وجوب تزويج المرأة بمن تحب ، ذلك لانه ان حصل زواج بالاكراه فانه لن يدوم طويلا ، وقد توضح هذا من خلال صفاء التي رفضت الزواج من استاذها ، رغم غيابها عن الفرقة لانها لاتحبه .

تلك هي ايجابيات المسرحية ، اما سلبياتها فقد كانت في كثرة ماورد فيها من غناء في الوقت الذي كان فيه بالامكان الاستغناء عن هذه الاغنيات وهذا ماادى الى تفكك المسرحية وفقدان عامل الربط بين أفكارها .

حيث أن المؤلف — عبد الفتاح رزق — كان يفتعل المناسبة افتعالا ظاهرا لتلك الاغنيات التي كانت بمثابة الدعاية للمطرب عبد اللطيف التلباني من جهة ، ومن جهة أخرى فقد كانت حركات الممثلين باعتبار معظمهم وجوها جديدة ، حركات اصطناعية ظاهرة التكلف !

★ وهبي شعراني

رأي: الصحافة بين النقـ... والنظرة الحو...

ان كلمة فن توحي لكل منا على هذا الكنز كنزا ما لم يكن جزءا من صميم كياننا هكذا يقول مالرو . فالاعيرة اذن من نقد لا يستند إلى خبرة بهذا العالم النوعي الخاص الذي نسميه عالم الفن ...

ونحن كما هو معروف عنا لم ننشأ لنجيا اهتمامات خاصة بما يتعلق بالنقد الفني وفلسفة الفن . فثمة اجداب وفقر نعيشهما في هذين المجالين وبالطبع الاسباب كثيرة .

ولعل السبب الاول والاكثر اهمية يكمن في :

١ — كون اديبنا على الاغلب صحفيا . الامر الذي يقر به بقدر مايبعده عن الثقافة الفنية . فمن لا يدرك قيمة التفرغ واثر الاختصاص على ارتقاء النتاج .؟

ان الصحافة هذا الجهد والاستنزاف الذهني اليومي للكاتب تؤثر بشكل او باخر على عمق النتاج .

لصحافتنا التي يستاثر بها الخبر هي صحافة اليونية اذا صح التعبير يمكن تسميتها بصحافة السين والجيم . وليس من مهامها اذن التبحر بالموضوع والغوص بدقائق النتاج والسؤال العريض الذي يطالعنا . هل يمكن للصحفي ان يكون ناقدا جيدا او دارسا معقولا لنتاجات الادباء والمفكرين ؟

وهل يمكن لصحافة السين والجيم صحافة العرض والخبر ان تستوعب النتاجات الفنية والفكرية اخذه اياها بالنقد على سبيل المثال .

والجواب يتحدد بكون النقد تلك الاحاطة الكاملة بالعمل والقدرة الذهنية على تفتيته وتركيبه مع تسليط أضواء معينة على نواحي العمق والجمال فيه . ذلك التمرد في ...ف والسبر الكامل لغور العمل انما بالتاكيد لن يكتفي بالتعرض للنتاج تعرضا سطحيا . او مسه مسا رقيقا .

لكن لو استطاع الصحفي عندئذ ان يتمثل دور الناقد وان ينجز هذه المهمة الصعبة الشاقة بل السهولة الممتنعة . البسيطة المركبة . فلو استطاع فعلا . لمنعته طبيعة صحفنا

ومن هنا نخرج بان النقد الجاد لا يؤخذ عن صفحات الجرائد . وبان ظاهرة جمع المقالات الصحفية

ننتهي من قراءة كتاب ما من منافعها عنه ، ومن سيفرح ... من يتناوله من النواحي الســ... ومن سيتناوله من النواحي ا... وهنا اصبح بالامكان ان تلعـ... نقد — مدح ، وقدح — تلعب العلاقات الشخصية دورا كبيـ...

ولو تساءلنا لمن يتوجه ... الى القارىء ام الى الكاتب

اذن لادركنا بانه يتوجه الى الكاتب ليسلط الاضواء نتاجه وتنبيهه بالنفس الى ... من النتاجات ، والاخذ بيد...

دور النشر التجارية والكلمة الضائعة

التعديه لكاتب ما في كتاب تحت عنوان نقد الشعر الحديث او نقد القصة السورية وغيرها امر مرفوض ...

والا لخرجنا بنتيجة مخجلة . بان الشاعر لا يكتب شعرا .

والقاص لايكتب قصصا عولبكينا على الفنون والفكر والادب وان لم تساعد صحافتنا على هذا النوع من النقد الجاد فلان هذه المهمة تليق بالكتب الخاصة والمجلات الشهرية .

اما السبب الاخر فيعود الى الفوضى والتسيب في النشر .

لقد بتنا تقريبا ندرك بعد ان الافضل في مناجاة ابـ...

والى القارىء لكيلا يؤخذ والثمين ويصبح عرضه لل... والانسياق وراء النجومية . بلموضـ... .

وجمهور القراء الذي يدرك سوف يرفض النقد الذي ... شكل الاعلان ، ودور الدعاية

فترى نتاجات عميقة ا... جهود سنوات ، تنتظر ان يقا... أي شيء للتعريف بها لا الك... هذا فالانتظار غودو افضل .

انه لقاس ان يصبح النقد على التعريف بالنتاج والـ... عن النتاج باي شيء .. ولا... الفن الوحيد فقط بالسكو...



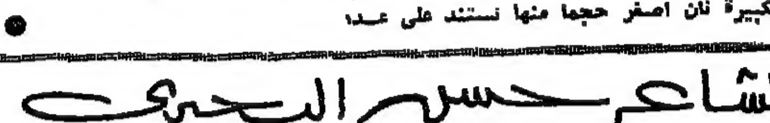
آفاق الفن

انقذوا احد أهم معالم فن العمارة العربية

انه خان اسعد باشا العظم والى دمشق يعتبر من اجمل الابنية المعمارية العربية الاسلامية من القرن الثامن عشر واحد اهم شواهدنا المعمارية يعتبر من اجمل الخانات في الشرق . زينت واجهته بالمقرنصات والزخارف الحجرية الملونة فكانت من اجمل واجهات الخانات في دمشق له باب حديدي ضخم يتوسط احد درفتيه باب صغير على بشكل خوخه للدخول والخروج يتوسط الخان فناء كبير تحيط به الغرف على طابقين تعلو الفناء قبة ضخمة تهدمت اخيرا يحيط بالقبة الكبيرة ثمان اصغر حجما منها تستند على عدد كبير من الاقواس الحجريه الجميلة خان اسعد باشا العظم استغل من قبل التجار كمخازن ومحال تجارية مما جعله مهددا بالانهيار منذ سنوات توقفت مديرية الاثار عن متابعة ترميمه وتركته عاجزا يستند على اعمدة خشبية وقد ساءت حالته كثيرا وهناك شرخ كبير في احدى الدعائم الضخمة .

خان اسعد باشا العظم احد اهم مظاهر العمارة العربية في دمشق مهدد بالسقوط . هلا سارعت يا مديرية الاثار لانقاذ هذا الاثر العريق؟

● ايوب سعدية



الشاعر حسن البحيري

كيف يرى حياته ما بين ظلام البطن وظلام القبر؟

كل قصيدة تكتب ستكون مصباحاً مضيئاً على منعطفات الرجوع

لو خلت الحياة من مهمات الفنون لزادت قساوة على قساوة

تدخل الى بيت الشاعر حسن البحيري ، فتشعر انك دخلت للتو الى فلسطين ، فكل مايلفك من اثاث المنزل تفوح منه رائحة الوطن الفلسطيني ، والتراث الفلسطيني العريق .. فجدران الغرف الكبيرة مكسوة بعشرات اللوحات التي تحمل ملامح فلسطين الحبيبة ، تلك التي نعيش في ضمير الانسان العربي الحر .. تلك التي تتجسد في صباحاتنا وفي اغنياتنا وفي جراحاتنا العميقة التي لاقرار لها .

للشاعر البحيري اغنياته الكثيرة التي تحاول دائما ان ترسم من خلال لوحات شعرية جميلة صورة فلسطين بفرحها وحزنها .. بموتها وانبعاثها وذلك من خلال وجد صوفي ولغة وجدانية متدفقة ، فالبحيري يرى في الكتابة فنا يسكب فيه خواطر النفس وهواجس الفؤاد ، فهي وجوده اولا واخرا .

— نسأل البحيري ، ماذا عن الشعر صديقك القديم ؟

■ الشعر هو الزورق الذي أبحر فيه عابرا اجواء الزمان منشدا امال الحياة ، وهو الموهبة التي تكرمت علي بها الغيوب ، فحققت بها ذاتي ، وعزفت على أوتار قيثارة انين جرح قضيتي ورسمت به ابتسامة املي الكبير .. الشعر هو الهواء الذي اتنفسه والذي لا استطيع ان ابتعد عن رحابه ، فهو شيء ينبض في دمي وعروقي .

— الشاعر حسن البحيري ، أين تنتهي المحطات التي تاوي اليها من خلال افكارك شعرك ؟

■ هجرتي القسرية التي كانت من فلسطين ، كانها ابتدأت خطوتها من هناك لتعود الى هناك ، ومحطات سفري هي هذه القصائد التي تحملني اجنحتها لتجوب بي ، افاق قضيتي مصورة عمق جرحي وومض املي في العودة المنتصرة الى رحاب الوطن المغتصب . وما أظن ان خطوة من خطى المستقبل ستهدف الى غير العودة ، الى وطني الاقدس فلسطين .

— ماهي أجمل لحظات الابداع عندك ؟

■ هي اللحظة التي انسم بها اغنية اغنيها للوطن ، الوطن الذي أحاول ان اهدهد الام جراحه بالحان الشعر واحاول ان اكتب فيه اناشيد العودة ، فيغبطني ان كل قصيدة تكتب ستكون مصباحا مضيئا على منعطفات الرجوع سواء كانت هذه القصيدة من نظمي ام من نظم احبابي الشعراء الاخرين .

— ربما اختلف معك قليلا بالنسبة للشق الاول من جوابك ، فانا ارى ان للشعر مهمة تتخطى قضية الهدهدة للالام — ان صح التعبير — وصولا الى اثارة الالام وتعمقها ، وذلك لتادية الدور الثوري للكلمة فما رايك ؟

■ لم اركز على هدهدة الالام فقط انما ذكرت الاناشيد وهي التي اعني بها مشاعل الثورة التي تنير للثائرين منعطفات الكفاح والجهاد وفي شعري الكثير ، الكثير ، مما اعتقد انه استثارة لهمم الثائرين ومصاحبة لهم في مجال النضال .

— برايك هل يمكن تحديد مهمة الشعر ؟

■ الفنون ، والشعر احدها ، وجدت لتهون على انسان هذا الكوكب مصاعب حياته ومشاق معاشه وهو يصارع صروف الايام ويكابد حوادث الليالي ، فهذه الحياة التي ولجنا رحابها مرغمين وعمرنا بظروفها مرغمين وسنغادرها في نهاية الامر مرغمين ، لو خلت من مهمات الفنون ، لزادت قساوة على قساوة ولكانت رحاب حياتها ومعاشها صحارى لاظل فيها ، ولاماء ، ولخلت من واحاتها التي نحط فيها ركابنا ونحن نسافر في رحلة العمر من ظلام البطن الى ظلام القبر .

— هناك من يقول ان الشعراء الكلاسيكيين لم يستطيعوا ان يلحقوا بمعضلات الحياة ، ولذا وقفوا بعجز أمام التعبير عنها من خلال ادواتهم الفنية فما رأيك ؟

■ اولا احب ان يسمى الشعر الذي نقول عنه انه كلاسيكي ، بالشعر الاصيل ، ثانيا لايعجز عن التعبير عما في ذاته الا من لم يملك وسيلة التعبير ولم يتمكن من اداتها الاداء السليم القوي الذي يعتمد على أصول التعبير في لغته فلكل لغة خصائص وقواعد ، فمن ملك مفاتيح تلك الخصائص وتلك القواعد ووهب موهبة نماها بالمران والممارسة يستطيع ان يعبر عن كل شعور يختلج في ذاته ويعتلج في ضميره وانا أرى ان الذين وقفوا عاجزين امام التعبير عما في نفوسهم هم هؤلاء الذين لايعلمون ويؤذي نفوسهم ان يعلم الناس كما قال طه حسين .

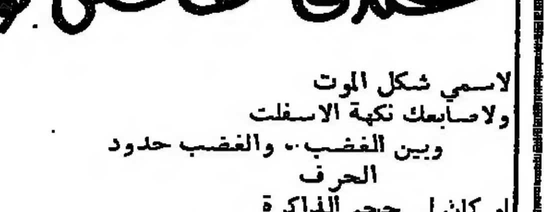
— هل يمكن رسم ملامح أولية لقصيدة المرحلة ؟ وكيف تتصور هذه القصيدة ؟

■ لا أظن ان أمة من الامم ولا قبيلا من الناس ، استطاعوا ان يضعوا لكل مرحلة من مراحل حياتهم لغة خاصة منبترة عن لغتهم الاصيلة ولا لشعرهم لحنا خاصا منقطعا عن أوتار فنونهم التي مارسوها ، انما هم يجهدون في كل مرحلة من مراحل حياتهم أن يضمنوا فنهم هموم عصرهم ومعاناة معاشهم ففي رايي ان مظهر القصيدة ليس شيئا هاما بالنسبة لمضمونها فلو أنا نظمت بقصيدة التفعيلة أو في الشعر الحر مضمون الكلا والمراعي والابل والخيام وانا اعيش في زمن الصواريخ والسفن الفضائية والاقمار الصناعية لكنت متخلفا فكرا وفنا اما اذا ضمنت معاناة عصري قصيدة اصيلة القوافي اصيلة اللحن لكان هذا شعرا حديثا معاصرا لان المهم هو المضمون لا الشكل ، ومادام لكل لغة خصائص وقواعد ، فعلي الا احيد عن خصائص لغتي وقواعد فني الشعري حتى أظل ، أحد المعبرين عن هموم امته بلغة امته .

— ماذا عن كتاب ديوانك الجديد لفلسطين اغني .. كيف تقدمه للقراء؟

■ ديواني الجديد اسمه لفلسطين اغني ، كتب مقدمته الشاعر الفلسطيني الاستاذ هارون هاشم رشيد ، واخترت لوحاته من فن الفنان العربي الفلسطيني الاستاذ عبد الرحمن المزين ، فيه قصائد لم اكن استطيع نشرها في كتاب ابان نظمها كقصيدة المسجد الاقصى وقصيدة وصية لي ناج وغيرهما ، اما اليوم فقد سنحت لي فرصة نشرها في هذا الكتاب وانا اذ اقدمه الى اخوتي واخواتي القراء ، اترك لهم مدى الحكم عليه ، فمهمة الشاعر والكاتب بالنسبة لتقويم نتاجه تنتهي في اللحظة التي يصل فيه اثره الى ايدي القراء .

★ خيري عبد ربه

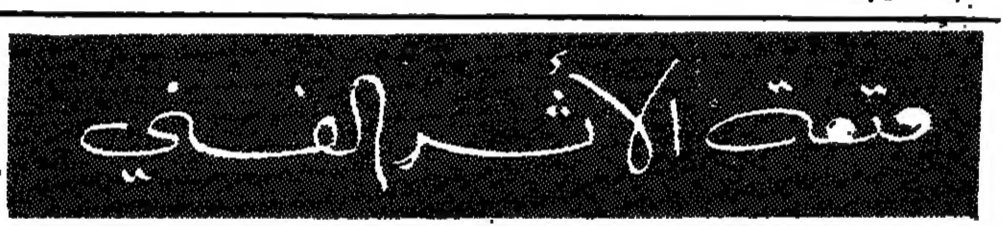


عندما تتمخض الولادة عن وطن

شعر : ليلى نصير

لاسمي شكل الموت
ولاصابعك نكهة الاسفلت
وبين الغضب ، والغضب حدود
الحرف
لو كان لي حجم الذاكرة
لعرفت أن لوجهك شكل المعول
وشكل القضبان الحديدية
وشكل اللحمة في المنجل
مرسوم وطني بين حائطين
حائط مبكى وحائط الدمع
لو كان لي حجم الذاكرة
لعرفت أن لوجهك شكل شجر العرعر
والبلوط
والاكواخ الطينية
وأنه بين التلة ، والتلة يرتع الزعتر
وينحدر الحرف حول الجدول
حول شجيرات الليمون
الدفلى عطشى
والدم يتخثر في الحرف
والدم يتخثر في الليمون
لو كنت اعرف شكل الحرف
لعرفت وجهك الطيني
وطني مسيج
وانت مسيج
وانا مسيجة بين الحرف والحرف
الونه
كي يرقص الموتى
في العرس
يرقص الموتى
في العرس
ترقص الوردة
ويبكي الطفل
كان للوردة شكل اخر
ولون اخر
ولراس التنين اسطورة
اصبح الرماد
لون عينيك
ولون القمح
ولون المحار
جاملا وجهك

واصابعي
والقرية
والزرع
لبرتقال يافا لون الدم
لوجوه الاطفال لون الدم
وللعيون الواحدة لون الدم
مزنة تلد
مزنة تلد
وللتل لونا لدم
وللمحار لون الدم
وللعيون الواحدة لون الدم
مزنة تلد
ولها حجم الذاكرة
وللتل
وللعيون الواحدة
مزنة تلد



متعة الأثر الفني

ثمة مقولتان في نظرية الادب هما المتعة والفائدة . وقد افاد بهما لاول مرة هوراس اليوناني . وربما يصح الزعم بان فائدة الاثر الفني تمضي عبر المتعة او البهجة التي يخلقها في نفس القارىء او المتلقي عامة . وفي تقديرنا ان الادب لا يقوى على ايصال اية فائدة فكرية كانت أم سياسية ام اجتماعية الا عن طريق الامتاع . ولكن المتعة قد تحدث في القارىء من جراء قراءة الادب ومن قراءة غير الادب . فقد تحدث مثلا بسبب مطالعة بيان سياسي او بحث تاريخي او موضوع نفسي او اي موضوع اخر له صلة واهية بالادب من حيث انه — فيما نرى — خلق خيالي اداته اللغة الجميلة الموحية .

الا ان متعة الأدب متعة أرقى ، ذلك لانها في معناها العميق تامل ذهني نفسي جمالي لا يستهدف حيازة شيء مادي . وهو ليس بعيدا عن الجدية الا ان الجدية في الادب والفن هي جدية غايتها بلوغ المتعة الفنية التي تبعث النشوة او البهجة الناجمة عن الوعي الجمالي والادراك الفني .

والحقيقة إن المشاعر التي يثيرها الفن والتجارب التي ينقلها الادب اكبر عمقا واكثر تعقيدا وسعة وشمولا من مقولتي المتعة والفائدة . انهـا تجارب تقوم على التوازن بين دوافع متعارضة من الفرح والياس ، والابتهاج والابتئاس والشفقة والرعب الخ . ولكنها لا بد لها من ان تاتي في سياق يحوز الرضا الفني والقبول الفعلي .

ان جوهر المتعة الفنية يكمن في كون الادب يلبي رغبة العيش في الوهم ويسد حاجة الانسان الى الجمال وتطلعه اليه . انه تعبير عن الحياة وكشف لها ، أو نقد لها كما يقـول الناقد الانكليزي — ماثيو ارنولد — والسر في اقبالنا على الادبية في كونها تحقق لنا فهما أعمق للنفس البشرية وتقترح لنا حلولا خيالية لمشاكل واقعية قد تصدق على الحياة وقد لا تصدق ، ولا يضيرها عدم صدقها في شيء ، فخيال المرء دائم الجولان وهـو في حركته يصادف الوضع ونقيضـه ، وبتخيل المشكلة ويبحث عن حل لهـا والادب لا يخرج عن كونه محورا من محاور هذا الخيال يقوده باتجـاه ما ، ولكنه لا يقص جناحيه بل يقويه ويشحذ همته . ففي القصيدة العظيمة يسبح الخيال مع صورها الفنيـة الممتعة ، ويذعن فيها لوحة الشاعر في دنيا الفن ومحراب الجمال وفي الرواية يسلم القارىء قيادته الى ذلك الخيط الوهمي الذي يصطنعه الروائي ليريه بلغة الفن واقعة حياتية متخيلة او مغزى حادثة من الحوادث او حتى فكرة مجردة وقد جسدهـا في حوار واحداث وشخصيات .

ان العمل الفني الاصيل يخفي طاقة هائلة من الاشعاعات ، ويستمر بمقدار حظه من العظمة يحوز قدرة التأثير . وهو ليس درسا فلسفيا نتعلمه او ظاهرة تحويية نتقرى اسبابها ونعرف نتائجها ، بل هو الى ذلك كينونة خيالية فكرية عاطفية شرطها الاساسي ومسوغ وجودها البهجة والامتاع .

ان الرضا الفني ليس هم الناقد بمقدار ما هو هم المبدع ، ومن هنا فان كل محاولات الراجعة والتنقيح والتجويد في الاثر الفني تصب في نهر واحد غايته امتاع القارىء او السامع مع الذي لايني يبحث ، في الذي تحت عينيه وفي الذي تسمعه اذناه ، عن وضوح الافكار وعمق المعاني وسمو الروح وبكارة الصورة وروعـة التلوين ، وحسن الايقاع ، وسحر البيان . ومن هنا فقد كان — هنري جيمس — مصيبا جداً في مقالتـه عن فن الرواية حينما خص هذا الجنس الادبي بهذا الالتزام فقال : — أمسا "الالتزام الوحيد الذي يجب أن ترتبط به الرواية سلفا — دون ان تجلب لنفسها تهمة التعسف — فهو ان تكون ممتعة ، وهذه هي المسؤولية الوحيدة التي تقع على عاتقها ولا احسب أن هناك مسؤولية أخرى . اما الطرق التي تقع على عاتقها ولا احسب ان للوصول الى هذه الغاية — وهـي الامتـاع — فهي لا تحصى .. — فالفنان وهو في افق الابداع والامتاع يجد امامه الاف الصور والاشكال التي في مقدورها ان تلبي طموح المبدع ورغبة القارىء ، فالمرونة هي اهم ما يميز طبيعة العمل الفني ، ولولاها لتوقف الابداع والخلق عند روائـع ابي تمام والمتنبي وشوقي او هوميروس ودانتي وشكسبير . ان خلق الفن اشبه ما يكون بسلم يقدر كل عبقري ان يركب فيه درجة من درجاته ويرقى الى فوق .. وبسبب هذه الميزة التي يتصف بها الابداع البشري .. فان واجب النقد الاساسي هـو ان يند عن محاولات النظر الى الفن من خلال الاطر الجامدة والقواعد الصارمة حتى اذا ما حقق الاثر الفني شرط الامتاع العمل حاز شهادة البراءة ، وربما ظفر بوثيقة الخلود التي ترافقه على مر العصور .

ان اسر الفن يكاد يكون جزءا مـن الحرية فنحن عندما نغرق انفسنـا في قراءة رواية ما ونتمتع بها ، ننفصل عن قيدنا الزماني والمكاني وننسى همومنا ومشكلاتنا اي ننفصل عن انانا . وكذلك نشعر حين استمتاعنا بفيلم سينمائي او تلذذنا بايقاع شعري أو انتعاشنا بنغم موسيقي او ارتياحنا لمنظر فني . ان هذا الانخطاف بسحر هو الذي يفضي الى الاذعان لسلطانه هو الذي يمنحنا شيئا من الانعتاق والسعادة وان كان انعتاقا الى حين فالاسر الفني المؤقت هو مصدر المتعة وسر الغبطة التي نحس بها ، حتى وان كنا نشاهد عملا ماساويا في اطار من الفن .

ان فلسفة النقد هي فلسفة العقل والفن معا ، فليس من الصواب ان نحكم على الاثر الفني من خلال الفكرة التي ينطوي عليها فحسب ، ونتناسى الاطار الفني الذي حملت لنا على جناحيه ، كما أن العكس ليس بكاف فالادب هو الثمرة العليا لتجارب الحياة الانسانية .

ومع ذلك فلربما تكون في مامن من الاحتجاج اذا ما زعمنا ان الاقنعة الفنية هي التي تجسد مقولة الامتاع وهـي القادرة بوسائلها التي لا حصر لها على اثارة دوافع الفهم والتسلوق والتعاطف مع الاثر الفني . وواقـع قراءة الاثار الادبية يشهد بان معظـم القراء يشعرون في الغالب بان المعنى كاملا لا يصل الى وعيهم الا انهـم قد يحصلون على الشعور كامـلا وامة ما سبق تذوق كثير من السامعين لقصيدة ما في مهرجان شعري والتهاب اكفهم بالتصفيق لناظمها دون ان يحلل لهم افكاره او معانيه التي نظمهـا ان هذه الاستجابة الفورية لايقـاع الشعر ، ومجال صوره ، وسحـر بيانه تتجاوز الفهم المحدد لمعنى الابيات بحد ذاته وتخرج الى كونها اندفاعـا حماسيا لكلية فنية ، الفكرة فيهـا جزء مبطن باتواب كثيرة . ولا مناص من الاعتراف بان تحليل الشعـور اشق واعسر من تحليل المعنى . ولكن الاستجابة اليه اسرع من الاستجابـة للفكرة . وعلى الرغم من ان النقـد يتناول ما هو اعمق وابعد غـورا من الاستجابـة المباشرة الا ان الحساسية الفنية للجمهور تعـد احد اهتماماته الاساسية .

وتكاد نجزم اخيرا ان تاريخ الجدل فلما عرف اقناعا فكريا بحتا دون ان يشفع هذا الاقناع بعناية ما بالحس الانساني والشعور العام الذي يخالج الكثرة الكاثرة من الناس . فـاذا كان هذا حال الجدل الفكري البحت فكيف اذن بحال الادب او الاثار الفنية الخالية من الامتاع والجلب والعذوبة

عادل الفريحات



ماقل ودل

الموظف الوثني

■ لو كنت مسؤولا لحاكمت كل المقاعد المترفة والمقاعد الوثيـرة والغرف الفارهة ولكان حكمي على بعضها هـو الحرق .. الطاولات المحفورة والمزركشة الى درجـة البذخ والمقاعد الوثيرة المطهمة الى درجة الحلم والديكور الانيق كلّ هذه الاشياء قـد تفصـل بعض ضعاف العقول عـن المواطنـين ولايعود احدهم يـرى مشاكلهم وهمومهم ومعاناتهم وشيئا فشيئـا يدخـل عالـم الالوان الزاهيـة والموسيقى الحالمة فيتخدر ، ثـم يمتصه جو مكتبه فيتحول هو أيضا الى موظف وثني مصابا بنوع مـن — التفلين — ويسري هـذا — التفلين — من رؤوس أصابعـه الى دماغه فلا يعود يميز بين عـود ثقاب يشتعل او اصبع تشتعل .. بين انسان يختنق أو باب يغلـق .

■ لا اقصد من هذا أن يتكـور الموظف خلف دف من الخشب ، يسير امور الناس ، فقد يستوجب منصبه مستوى معينا من الاناقـة التقليل منه أساءة للوطن كالزيادة فيه ولكن الذي أقصده ان لايلتصق الموظف باثاث مكتبه كثيرا ولايستمد منه شخصيته حتى لايتحدى نسفا ومقاومة للحرارة والرطوبة وردود فعل وان لاتعود تنحصر وظيفتـه الادارية في تحسين مظهر مكتبـه او تحويله الـى صالون راق ، وأن يبتعد عن قشور المظهر وأن يعلم دوما أن عملـه هـو قضاء حوائج الناس وخدمتهم وليس التعالي عليهم كما يفعل بعض التافهين الذين يتعطون عـلى المواطن مستمدين قوتهم من هذه المقاعد والطاولات .

● عادل شميس

الرحلة الفضائية الكبرى فلم هادف للأطفال





ثلاثة اطفال يشكلون طاقـم المركبة الفضائية .. التي تنطلق بهم في الفضاء ، يمرض ربان المركبة فيتولى الاطفال قيادتها ويجدون انفسهم في مواقف حرجة امـام الاجهزة التقنية الحديثة ، يتعرضون للاخطار ويحاولون جهدهم التخلص من المازق الذي وقعوا فيه ، وفجأة يجدون انفسهم علـى الارض ، ويكتشفون ان الامر كان مجـرد تجربة ..

ويظهر اخيرا رائد الفضـاء السوفييتي الكسي ليونوف ليؤكد للصغار امكانية تحليق الصغـار في الفضاء الكوني .

هذا ملخص مختصر لاحداث فلم (الرحلة الفضائية الكبرى) الذي اخرجه فالنتين سيليفانوف عـن سيناريو لسرغي ميخالكوف وانتجه ستوديو غوركي في الاتحـاد السوفييتي

وقد شاهدناه على شاشـة التلفزيون يوم الاحد الماضي .

ان عرض هذا الفلم وامثاله من الافلام الهادفة ظاهرة جيدة وصحية تستحق التقدير والتشجيع وها نحن نتحدث عنها لانها تستحق الحديث ولاننا نشجع كل عمل جاد فـي نفس الوقت الذي نهاجم فيـه الاعمال السيئة .

فالرحلة الفضائية الكبرى يوضح لنا كيف يعاملون الاطفال في الاقطار التي تهتم فعلا بتربية الاطفال تربية علمية صحيحة مستخدمة في ذلـك الاساليب المختلفة ومنها السينما التي تستهوي عدداً كبيراً مـن الاطفال .. وهم يؤسسون الطفل على حب المعرفة والاطلاع ولايبخلون عليه بالمواضيع التي تفتح ذهنـه لخدمة الانسان في المستقبل كريادة الفضاء . في حين نجد ان افـلام الاقطار الرأسمالية توجـه الاطفال نحو الجريمة او تخدره بواسطة قصص بوليسية تجعله مهيأ لارتكاب الجريمة او تصرفه عن التفكيـر — بقضايا المجتمع الهامة في المستقبل.

نحن نعرف ان افلام الفضـاء تحلق في سماء الخيال وتجنـح بعيدا عن الواقع وهنا قد يؤثر بشكل او بآخر على تفكير الطفل العلمي وقد حل الفلم هذه المشكلة عندما يوضح للاطفال ان هذه الرحلة الفضائية كانت مجرد تجربة ، ولكن الامل كبير في ان يرتاد الاطفـال الفضاء .

اننا ونحن نتحدث عن هذا الفلم ونقدر للتلفزيون سعيه لعرض افلام ممتازة للاطفال فاننا نرجو مـن التلفزيون ان يستمر في عروض مثل هذه الافلام لان اطفالنا في امس الحاجة اليها ، خاصة ضمن الاعلام الرديء الموجه للطفل عبر المجلات والقصص المصورة والكتـب اللا علمية واللا موضوعية التي صدرت خصيصا للطفل بمناسبة عامـه الدولي ..

لقد خصص العام الدولي للعناية بالطفل في شتى المجالات ولكـن يبدو أن الامر اصبح عكسيا اراد المهتمون بتربية الطفل تربيـة سليمـة .

فقد كان عام الطفل مناسبـة لاصدار المزيد من الكتب والمجلات وصنع الافلام التي تعالج قضايا الطفل معالجة خاطئة وغير علمية.

فهذه الكتب والافلام والمجـلات ما زالت تتحدث عن الحمار المسكين والارنب الذكي والفار الساخـر والثعلب الماكر في حين أن الافلام والكتب التي توجه الطفل توجيها علميا تكاد أن تكون معدومة . فهل ناخذ بتجربة الاقطار الاشتراكيـة ونوجه الطفل توجيها علميا انسانيا؟ أم نتركه نهبا للخرافة وسوبرمان؟!!

كوبا «لوحة رمادية» فوق جزيرة الصمود وبناء الحياة
تجربة مثيرة للزائر ومفتوحة أمام إرادة الشعوب

في حياة الامم والشعوب بعض الاسرار الخاصة بها والتي تتعلق مباشرة بمدى صمودها في وجه التحديات وبمدى قدرتها على متابعة حركة تطورها وتقدمها وذلك على الرغم من صعوبة الظروف الداخلية والخارجية التي تحيط بها . ومن المفيد ان نطلع على تجارب هذه الشعوب والامم الحية وان نحاول الاستفادة من اسرارها الخاصة بها في ميدان الصمود والانتصار على التحديات والمؤامرات .

وفي مقدمة هذه التجارب التي تلفت الانظار وتدعو الى التوقف والتأمل تجربة الشعب الكوبي ومايقوم به من انجازات قادته في نهاية المطاف الى تحدي الامبريالية ومساندة حركات التحرر الوطني في العالم قاطبة .

— اسرار التجربة

ولكن بادىء ذي بدء من الضروري التساؤل : ماهي اسرار هذه التجربة الفريدة من نوعها في العالم وكيف استطاعت هذه الجزيرة الصغيرة نسبيا في مساحتها الجغرافية وعدد سكانها والمسماة — كوبا — ان تقف على قدميها امام الغول الامريكي وان تمنعه من الاقتراب منها او التفكير في اسقاطها وقتلها ؟

لقد طرحت هذه الاسئلة على عشرات المواطنين الكوبيين . وكانت الاجابات واحدة تقريبا . فالجميع يعتقد بان التجربة الكوبية في الصمود والبناء الداخلي لاتحتوي على اية اسرار لانها واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار ولان العالم باسره يدرك بوضوح بان كوبا تمارس دورها على قدم وساق في مكافحة الامبريالية ودعم حركات التحرر الوطني والمسالة ببساطة عبارة عن — ارادة قوية ومتماسكة ورغبة قوية في مواجهة التحديات وقهر الصعوبات . فالشعب الكوبي الذي يعيش — وسط العاصفة — كما يقال لا يعتمد في قوته الكامنة وراء حيويته وفعاليته الا على طاقاته الذاتية التي تفجرت عبر مساحات واسعة من الحياة واحالت كل شيء الى عنصر يسهم بشكل فعال في دعم تطور المجتمع ودفعه نحو الامام .

ان الشعب الكوبي الذي لا يتوقف عن العمل لحظة واحدة يدرك بوضوح بان — ضريبة الحرية والاشتراكية — لا بد وان تكون غالية وهو ينصح الشعوب الاخرى ان تاخذ بهذا الادراك وان تتعامل معه من زاوية الاطلاع والاستفادة واتخاذ المواقف الجديدة .

اللوحة الرمادية

لقد اختار الكوبيون اللون الرمادي في حياتهم الخاصة والعامة فهم يؤكدون بان هذا اللون هو الذي يمثل ارادة الحياة في التحرر والتقدم وهو الذي يشير بالتالي الى عنفوان الشعب واصراره الاكيد على اكمال مسيرة الطريق حتى النهاية .

ويبدو ان اللوحة الرمادية قد تحولت الى رمز حقيقي في نظر بقية شعوب امريكا اللاتينية ولا سيما تلك الدول القريبة من كوبا ويبدو ايضا ان الولايات المتحدة قد اصبحت تقلق كثيرا من انتشار هذه اللوحة ، لان واشنطن التي تنظر باستمرار بعين الغضب والقلق الى جزيرة — خليج الخنازير — تريد باي شكل من الاشكال ان تطوق هذه اللوحة وان تحول بينها وبين الامتداد الى مناطق اخرى . وفي كوبا يحدثونك كثيرا عن هذه اللوحة ويصفونها باتها اللون المناسب لكل الظروف والاحوال . فالعواصف التي تهب عليهم من وقت لاخر لاتستطيع ان تهزهم لانهم اقوياء بوحدتهم وباصرارهم الجماعي على بناء دولة الحياة القائمة على اسس الحرية والعدالة والتقدم في كل المجالات .

— كاسترو وغيفارا —

ولذا طلبت من احد الكوبيين ان يجري لك مقارنة بسيطة ، وسريعة بين شخصية كاسترو وشخصية غيفارا لسمعت الجواب يجسد لك بصدق واخلاص وحدة الدم والاخلاص التي ربطت بين هذين الثائرين فكاسترو في نظر الشعب الكوبي — رجل دولة — اما غيفارا فانه — ثائر بلاهوية — بيد ان هذا التفريق لا يسمح لك ان تتمادى في طرح اسئلة اضافية لانه يطرح من قبيل التحليل النظري لا اكثر ولااقل اما على الصعيد العملي وعلى صعيد الممارسة فان الاثنين يتحدان مع بعضهما بعضا ويتحولان بسرعة البرق الى شيء واحد .

ان شبح غيفارا بامكانك ان تراه يخيم فوق العاصمة الكوبية هافانا فهو موجود في الساحات العامة وعلى مفارق الطرق وذلك جنبا الى جنب مع شخصية الرئيس كاسترو الحقيقية التي تعيش مع كل مواطن .

ولكن الامبرياليين الامريكيين واصدقاءهم في الغرب الراسمالي لايفهمون هذه المعادلة وهم يحاولون باستمرار ان يقلبوا عناصرها الرئيسية وذلك بهدف التشويش على مسيرة الشعب الكوبي وتجربته السياسية .

اللوحة السياسية

ولكنك اذا اردت ان تفهم طبيعة اللوحة السياسية الموجودة في كوبا فعليك أن تبدأ بهذه المعادلة التي تؤكد على وجود ترابط حقيقي بين ماقام به غيفارا — الثائر بلاهوية — وبين مايقوم به كاسترو — رجل الدولة — وعندما تفعل ذلك تصل الى مرماك أن الحياة السياسية في كوبا هي اشبه — بخلية — النحل — فكل مواطن يعرف ماذا يريد ؟ وكيف يحقق هذه الارادة ؟ وكل مواطن يمارس دوره في الحياة العامة كما هو مطلوب منه ويتحمل تبعات هذه الممارسة بصدر رحب . فلا مجال للتردد او ارتكاب الاخطاء المقصوده . الناس تراهم في الشوارع متساوين في اللباس وفي بقية اوجه الحياة الاقتصادية والاجتماعية . وتزول من امامك بسهولة — الفوارق الطبقية — لتشعر وكانك بالفعل امام مجتمع نموذجي ومسالة — التجاوزات — التي تعاني منها الكثير من دول العالم الثالث لاتعثر لها على اي اثر في الشارع الكوبي الذي يتطور بانتظام وبانسجام دقيق مع الافقية التي تلتحق به او يلتحق بها . انها تجربة متميزة فعلا من حيث الشكل والمضمون . ولانك قادم من العالم الثالث فانك تحس بالفرق وتشعر ان ثمة مسافات كبيرة تفصل بينك وبين هذه التجربة الصامدة في وجه العواصف .

وحتى القرارات الخطيرة فانها تتخذ بصورة جماعية تقريبا . فالمجال مفتوح امام الجميع لكي يعبروا عن وجهات نظرهم ولكي تتبلور المناقشات في صورة قرار اوخطوه او موقف داخلي او خارجي .

— انها — خلية نحل — بالفعل فلا أحد يستطيع ان يمارس دور غيره ولا احد بمقدوره ان يتحمل نتائج واخطاء الممارسات التي يقوم بها غيره .

لماذا افريقيا ؟ —

وعندما تسألهم لماذا يذهبون للقتال في افريقيا وهي التي تبعد عنهم الاف الاميال والكيلومترات



ولايفعلون نفس الشيء في امريكا اللاتينية المجاورة لهم ؟ يقولون لك : ان افريقيا تشكل بالنسبة لنا اكثر من مجرد دول تخضع للاستعمار والتمييز العنصري انها في نظرنا المكان الذي يتحكم بمستقبل العالم خلال السنوات القادمه .

وهم في هذه المسالة صريحون الى ابعد الحدود . فالشعوب الافريقية ثائرة في وجه القوى الامبريالية والعنصرية وهي بحاجة ماسة الى من يدعمها ويقف الى جانبها . وهذه مسؤوليه كل ، الدول التقدمية في العالم على حد تعبيرهم — وذهابهم الى افريقيا يتم بناء على طلب من الافارقة نفسهم . ذهبوا الى انغولا لان الشعب الانغولي طلب منهم ذلك وذهبوا الى اماكن اخرى لنفس الاسباب . اما بالنسبة لامريكا اللاتينية فهم يعتقدون بان رياح التغيير قد بدأت تهب على هذه القارة الفتية وان سقوط النظام الفردي في نيكاراغوا هو خير دليل على ذلك باختصار انهم يناضلون في امريكا اللاتينية كما يفعلون في القارة الافريقية ولكن باساليب مختلفة .

— الخطر الامريكي

وعندما تحدثهم عن الخطر الامريكي فانهم يستمدون مشتك ومن حديثك في الماضي كانت الولايات المتحدة بالنسبة لهم عبارة عن — غول — يريد ابتلاعهم اما اليوم فقد تحول هذا الغول في نظرهم الى مجرد — نمر من ورق — فامريكا وبعد ان حاولت خلال السنوات الطويلة الماضية ان تشطب كوبا من الخريطة السياسية والجغرافية للعالم ، ليس بسبب — وقوف الاتحاد السوفياتي الى جانبها — ولكن بسبب قوة التجربة الكوبية وصمود شعبها في كل الظروف

ان التجربة الكوبية تشكل مايشبه التحدي الدائم والمستمر بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية لان هذه الاخيرة لاتريد وجود — خلية تقدمية — على مرمى حجر منها . وهم يحدثونك عن ايام ، الحصار الاقتصادي الذي فرض عليهم من قبل القوى الامبريالية في العالم وتخرج بقناعة تامة بان المسالة ليست اكثر من ارادة ، وليست اكثر من رغبة شعب في مواجهة التحديات والانتصار على الاخطار .

وماذا ايضا

وبمناسبة وبدون مناسبة يحدثونك عن المستقبل . وهم على درجة كبيرة من التفاؤل والثقة بالنصر فالمستقبل في نظر الشعب الكوبي ليس ذلك المجهول المخيف الذي يأتي بدون مقدمات ولكنه في الواقع عبارة عن نتاج طبيعي لما نقوم به في الوقت الحاضر . وهذا المنطق الذي رفضه في البداية تجد نفسك مضطرا بالنهاية للاخذ به . . وهكذا تكتشف بان ارادة الشعوب في الحياة والتقدم هي اقوى بكثير من كل ادوات التدمير والقتل التي تملكها قوى الشر والعدوان في العالم .

ويكفي أن تحرك هذه الارادة وان توضع في مكانها المطلوب حتى يتم الوصول الى النتائج غير العادية . انها تجربة مثيره وجديرة بالدراسة والتوقف الطويل . واهميتها تكمن في استمراريتها وليس في نتائجها التي حققت حتى الآن . وفي هذا الميدان نجد ان الشعوب التي تقف على اقدامها على ارض صلبة . لايمكن ان تسقط امام العواصف لان هذه الاخيرة تمر — كزوبعة فنجان — وبالمحصلة العامة تكون لدينا انطباعات محددة وتصل الى نتيجة هامة وهي الرغبة في الاستفادة المطلوبة .

هافانا — محمد ظروف

خلف كواليس
أزمة النفط في الدول الرأسمالية

منذ أسابيع وصحافة البلدان الغربية تناقش النوبة الجديدة من نوبات ازمة النفط في العالم الراسمالي واثارها الاقتصادية والسياسية المحتملة ، ويجري النقاش بلهجة قلقة ، كثيرا مايضفي عليها طابعا دراميا .

ماذا يحدث في واقع الامر في مجال موارد الوقود والطاقة ؟ يؤكد الكثيرون في الغرب استنادا الى انخفاض شحنات النفط الايراني على اثر الاحداث الثورية التي شهدها هذا البلد ، مزاعم تدعي أن هذه الاحداث هي السبب في — حالة الجوع الى البنزين — التي يعاني منها عدد من مناطق العالم ، ويشيرون الى أن قرارات مؤتمر منظمة — أوبك — الاخير حول رفع أسعار النفط بنسبة ٦ر٢٧٪ وسطيا هي بمثابة بداية تدهور اقتصادي كبير ، لكن معلومات المصادر الرسمية تبين ان انخفاض استخراج النفط الايراني بمقدار ٨ر٢ مليون برميل يوميا قد عوضته زيادة السعودية انتاجها بمقدار ٥ر١ مليون والبلدان الاخرى بمقدار ٧ر٢ مليون برميل في اليوم ومعروف ايضا انه نتيجة الزيادة الناجمة عن التضخم في اسعار المنتجات الصناعية التي تستوردها البلدان المستخرجة للنفط ظهر ان السعر الفعلي لنفطها ، وفق حسابات الاقتصاديين الغربيين اقل بـ ١٧٪ تقريبا عن مستواه عام ١٩٧٤ بل وبنسبة اكبر .

ويجب البحث عن اسباب القلق الحالي في العالم الراسمالي والحسابات السياسية التي تختفي وراءه لا في تغيرات سوق النفط ، وانما ابعد كثيرا وعلى اساس تحليل الموقف السياسي والافاق العامة للنمو الاقتصادي ، تخرج قطاعات السلطة العليا في البلدان الغربية باستنتاج معاده أن اكثر مايميز المرحلة المقبلة هو تشابك الكثير من الازمات المختلفة الطابع الدورية والبنيوية والداخلية والعالمية في عقدة واحدة ، وهناك مشاكل أخرى اكثر جدية تقلق بال ربابنة سفينة الراسمالية وهي بغية التلاؤم مع الانتقال الى ظروف الكساد الجديدة في الاقتصاد وكيفيه المناورة في ظروف انخفاض الامكانيات الاقتصادية والسياسية لاملاء مايريدون على البلدان الاخرى ، وتحقيق الارباح على حسابها وكيفيه معالجة التناقضات التي تتزايد حدتها في العالم الراسمالي .

وكما كتبت جريدة — نيويورك تايمز — فانه لاول مرة في التاريخ اكتسب الاقتصاد الراسمالي العالمي طابعا يعجز معه اي بلد بمفرده عن حل مشاكله الاقتصادية الخارجية بل والداخلية المتعلقة بالتضخم والبطالة والتجارة ... كما أن البلدان الراسمالية لاتستطيع الاتفاق على سياسة عامة لحل هذه المشكلات المشتركة — .

وفي ظروف زيادة حدة الازمة العامة ومختلف عمليات الثورة العلمية — التكنيكية الجارية يظهر بوضوح مفعول قانون اختلال توازن النمو الاقتصادي في البلدان الراسمالية وكنتيجة لهذا الاختلال يتزايد عدم [illegible] الاقتصادي العالمي

وقد أدى عجز ميزان المدفوعات الامريكي والتضخم المتزايد الى انخفاض سعر الدولار الامريكي بالنسبة [illegible] البلدان الراسمالية الكبيرة الاخرى بنسبة ٨ر١٣٪ ، خلال عام ١٩٧٨ وحده ولم تؤد الاجراءات التي اتخذتها واشنطن لتحسين الوضع الا الى تهدئة نسبية حيث أن الجزء الاساسي من الدولارات الامريكية خارج الولايات المتحدة — يبلغ ٥٠٠ — ٦٠٠ مليار دولار وفق حسابات الاقتصاديين — يوجد في ايدي الاحتكارات المتعددة الجنسيات وبالتالي لايخضع لسيطرة البنوك المركزية .

لقد تحولت الاحتكارات المتعددة الجنسيات الى قوة جبارة في الاقتصاد الراسمالي ، ويقود نشاطها في نفس الوقت الى زيادة حدة الازمة العامة للراسمالية ، ففي ايديها انتاج اكثر من ٢٠٪ من المنتوج الصناعي في البلدان الراسمالية ،



كما يمر عبر ايديها ٧٠٪ من مجمل المنتوج الداخلي في هولندا و ٥٢٪ في بريطانيا و ٣٠٪ في ايطاليا و ٢٨٪ في المانيا الاتحادية و ٢٠٪ في فرنسا كما يبلغ نصيبها من صادرات الولايات المتحدة ٣٠٪ ، وكندا ٥١٪ وبريطانيا ٣٠٪ ، وقد صار النشاط القاري النطاق للاحتكارات المتعددة الجنسيات التي لاتهتم سوى بالارباح التي تحققها احد المصادر الاساسية للشيوع الفوضى في العلاقات الاقتصادية الراسمالية ، وقد لعبت هذه الاحتكارات دورا محددا في تفاقم أزمة الطاقة الحالية ايضا .

— وتحاول صحافة الاحتكارات ان تلقي باللائمة على دول أوبك فيما يتعلق بانقطاع شحنات النفط ، وتؤكد مخاطر تعرض — البلدان الصناعية المتطورة من جديد لانخفاض اقتصادي نتيجة لزيادة اسعار النفط وانخفاض شحناته — فاينانشل تايمز — اي انها باختصار توهم الاوساط الاجتماعية بفكرة تعرض كل العالم غير الاشتراكي — لكارثة رهيبة — من جراء القرارات التي تتخذها البلدان المنتجة للنفط ، ولكن ماحقيقة الامر في الواقع ؟

تبين معطيات وكالة الطاقة [illegible] تجمع في صفوفها ٢٠ بلدا مستهلكا للنفط أن الطلب على النفط ومشتقاته خلال العام الحالي ومن اللحظة الراهنة لايزيد عن المعروض منه سوى بنسبة ٤ — ٥٪ وليس هناك من شك في أن الانتاج العالمي الحالي من النفط يمكن من سد الطلب عليه — لكن [illegible] احتكارات نفطية تلعب دور الوسيط بين الدول المستخرجة للنفط والمستهلكة له ، وهذه الاحتكارات ليست سوى ممثل نموذجي للاحتكارات المتعددة الجنسيات التي تهدف الى استخدام اية صعوبات والحصول على ارباح اكبر وهي في مجال الطاقة لرفع الاسعار بالذات مسؤولة عن انتشار — الجوع الى البنزين — .

وتملك الاحتكارات النفطية الاساسية وسائل جبارة للتاثير على الموقف الحالي ، فهي تسيطر على الجزء الاكبر من مصادر النفط الخام ومن وسائل نقله ومجمعات تكريره وشبكة توزيعه وتستطيع ان تدعي وجود نقص في النفط ويمكنها أن تغير ، بهدف زيادة التوتر ، الجداول الزمنية لتوصيل منتجات النفط حتى تحقق اغراضها في الزمان والمكان الذي تختاره ، دون اخذ المصالح الوطنية لهذه الدولة او تلك بعين الاعتبار .

ويضفي قادة البلدان الراسمالية بوضوح صيغة درامية على أزمة النفط ، ويسعون الى التوصل الى تنسيق اكبر لسياساتهم باي ثمن .

لكن المسالة تكمن في الهدف الذي يجب أن تتصرف البلدان الغربية بصورة جماعية من أجله ، وتبين الحياة أنهم لايسعون مطلقا الى كبح جماح الاحتكارات النفطية ، وانما يفعلون ذلك حتى يسهل فرض حرمانات جديدة على الكادحين ، والاوساط الحاكمة في البلدان الغربية الكبيرة تهدف بصورة جماعية الى اعادة بناء الاقتصاد بصورة مشتركة بالشكل الذي يضمن في المقام الاول مصالح راس المال الكبير ، وتستخدم الاحتكارات وابواقها الدعائية بيع أزمة الطاقة المتفاقمة كوسيلة للتخفيف من وقع تطبيق — سياسة اقتصادية صارمة — للتغلب على بوادر الازمة على حساب خفض مستوى حياة الكادحين والتطاول على حقوقهم الاجتماعية والديمقراطية ، كما تستخدم البلدان الغربية ازمة النفط كمبرر لتنظيم هجوم مضاد على شعوب البلدان النامية وبالحديث المتوتر عن ارتفاع اسعار النفط يحاولون ان يجعلوا من البلدان المستخرجة للنفط كبش فداء وان اكثر الامثلة اتقانا في هذا الصدد هو اجتماع اكبر سبع بلدان راسمالية في طوكيو حيث شغل الحديث حول امكانية فرض ظروف ملائمة لراس المال الاحتكاري في تجارة النفط على بلدان اوبك مكانا هاما في المناقشات .

اعداد :

عبد الكريم أبا زيد

... عسكرية امريكية في الخارج

تحتل الولايات المتحدة الامريكية حاليا ، (٢٥٠٠) قاعدة عسكرية موزعة في اكثر من مئة بلد في العالم وخارج اراضي الدولة المذكورة .. وهذه القواعد مجهزة بنصف مليون رجل . هذا ما يقوله معهد الدراسات الستراتيجية ، في لندن الذي قال عام ١٩٧٧ أن القوات المسلحة الامريكية يبلغ عددها (٢٠٨٦٤٠٠) عنصرا .

● — ومن اصل العدد الحقيقي للقوات البرية الذي يبلغ اجمالا (٧٨٢٠٠٠) رجلا يوجد (١٩٨٤٠٠) رجلا في اوروبا الغربية (في المانيا الغربية بالدرجة الاولى) كما يوجد عدة فرق موزعة في انحاء الباسيفيكي (المحيط الهادي) . سلاح البحرية وحده يوزع في الخارج فرقة كاملة مدعمة باسطول جوي امريكي . والبحرية هذه تشكل من شبكة قواعد تكفي لحاجات ومطاليب اسطولها الثاني (الاطلسي) واسطولها الثالث (شرق المحيط الهادي . واسطولها السادس (البحر الابيض المتوسط) . واسطولها السابع (غرب المحيط الهادي) يضاف الى ذلك قواتها الموزعة في الشرق الاوسط . اما الجيش الامريكي التابع للسلاح الجوي فحضوره الدائم في الجزر البريطانية والمانية الغربية واسبانية الخ .. وكذلك في اليابان (١٤٠ قاعدة عسكرية في اليابان وحدها !) واخيرا في كوريا والفلبين وتايوان .

— والبنتاغون خارج الاراضي الامريكية شبكة نووية كبرى وقد دأب منذ عدة سنوات على زيادة

قواتها في القواعد المذكوره وخصوصا في المانيه الغربية حيث تجاوز عدد قواتها المسلحة (٢٢٤٠٠٠) رجل .

● واخر الخطوات التي انجزها البنتاغون هي قوات التدخل الخاصة التي تحدثت الاعلام العالمي عنها طويلا وهي مؤلفة من (١١٠٠٠٠) رجل وهي جاهزة لاية عملية ممكنة في الشرق الاوسط والخليج والمحيط الهندي . اما في منطقة جزر الكرايب فان مجموع قوات التدخل الموجودة هناك يبلغ (١٥٠٠٠) وهم متمركزون في غوانتانامو (كوبا) وبورتوريكو والقنال باناما .

عن لوماتيته

ترجمة :

منصور ابو الحسن





الفصل الثالث من التمثيلية العنصرية

في الثالث عشر من ايلول الجاري اعلن في جمهورية جنوب افريقيا عن انشاء ((دولة مستقلة)) جديدة — باتتوستانا فيندا . وتعتبر باتتوستانا فيندا الدولة الثالثة (بعد ترانسكاي وبوبوتسفانا) التي تحصل على ((الاستقلال)) في جمهورية جنوب افريقيا ومن المعروف ان السلطات العنصرية تنوي اقامة عشر دول ((مستقلة)) في البلاد .

ولا نذيع سرا اذا قلنا ان الهدف من هذه الاستراتيجية العنصرية يكمن في تقسيم الافارقة حسب نسبهم والقضاء على حركة التحرر الوطني عن طريق ايهام الافارقة باجراء «تغييرات» في حياتهم .

وينوي منظرو ومنفذو هذه السياسة العنصرية اصابة عصفورين بحجر واحد :

● الاستمرار في استغلال الافارقة كيد عاملة رخيصة .

● التخلص من الافريقيين سياسيا عن طريق منحهم «جنسية» الدويلات المستقلة .

وحتى الناس ، الذين ولدوا في مايسمى بـ ((المنطقة البيضاء)) في جمهورية جنوب افريقيا ، والذين لم يعيشوا ابدا داخل الدويلة ((المستقلة)) ، ينقلون الى هذه الدويلة بالقوة او يسجلون في عداد سكانها ، بينما يعتبرون في مسقط رأسهم ورأس آبائهم واجدادهم في عداد الاجانب .

وقد سبق ان نفذت هذه العملية بالنسبة لـ ٣ر١ مليونا من سكان ((المنطقة البيضاء)) الذين ينتسبون الى قومية كاسا ، حيث اصبحت ترانسكاي دولتهم ((المستقلة)) كما نفذت لـ ١ر٢ مليونا من الناس ، الذين ينتسبون الى قومية تسفانا . وتعرف دولتهم ((المستقلة)) اسم بوبوتا نسفانا ، والان جاء دور شعب فيندا .

تقوم دولة فيندا ، التي يقطنها ٣٠٠ الف نسمة في الزاوية الشمالية الشرقية من جمهورية جنوب افريقيا ، على الحدود مع روديسيا ، وتفتقر هذه المنطقة الى الثروات الباطنية والى المرافق الصناعية الكبرى . اما المهمة الاساسية لهذه الدويلة فهي ان تصبح راس جسر استراتيجي على الحدود مع روديسيا التي تعصف بها زوبعة الاحداث .



وقد حرصت حكومة بريتوريا على اقامة قواعدها الحربية في فيندا . وبهدف توطيد مواقع النظام العميل للدولة القادمة سارعت الاجهزة العنصرية الى انشاء ثلاثة مراكز بوليسية ، واقامة سجن ذي نظام قاس ، وتشير الصحافة المحلية الى ان الحكومة في جمهورية جنوب افريقيا قد خصصت ٣٠ مليونا من الراندات الجنوب افريقية لانشاء الادارة اللازمة في ((الدويلة)) الجديده .

ولكي نعرف مدى ((العائدة)) التي يمكن ان تجنيها شعب فيندا من هذا ((الاستقلال)) يكفي ان نعرف على وضع الافارقة في ترانسكاي وبوبوتسفانا حيث السكان المحليون عاجزون عن الحصول عن اي عمل ، ولا زال اغلبية السكان مضطرة للعمل في المناجم والمزارع في ((المنطقة البيضاء)) ، حيث لا يتمتعون باي نوع من الحقوق . والى وضع هؤلاء البائسين تشير صحيفة ((راند دبلي ميل)) التي تصدر في جمهورية جنوب افريقيا فتقول :

((ان الكثير من العائلات غير قادرة على ان تتناول الطعام الا مرة واحدة في كل ثلاثة الى اربعة ايام .

وفي هذه الدويلات ترتفع نسبة الوفيات بين الاطفال ، حيث ان اكثر من نصف الاطفال الافارقة يموتون قبل ان يبلغوا سن العاشرة .

ونفس هذا المصير بانتظار شعب فيندا .

وتستمر السلطات العنصرية في ممارسة سياسة الابارتيد هذه على الرغم من ادانة هيئة الامم المتحدة والرأي العام الدولي لها . فلم تعترف اية دولة من دول العالم بهذه ((الدويلات)) الصنيعة باستثناء جمهورية جنوب افريقيا ، التي تعلق الكثير من الامال على دعم وتأييد الاحتكارات المتعددة الجنسية لها .

عن ((الازمنة الحديثة))

ترجمة : **هاشم حمادي**

اعلان مناقصة داخلي - خارجي
للمرة الثانية

تعلن المؤسسة العامة للاسماك في جبلة عن رغبتها باجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتوريد اربعة ملايين بيضة من بيوض اسماك الشراوت لتربيتها في مزارعها خلال موسم ١٩٨٠ وفق الشروط التالية :

١ - التأمينات الاولية : ٥٪ من قيمة العرض .

٢ - التأمينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة .

٣ - مدة التسليم - التوريد - نصف الكمية خلال النصف الاول من شهر كانون الثاني لعام ١٩٨٠ والنصف الاخر خلال النصف الاول من شهر شباط ١٩٨٠ .

٤ - مدة ارتباط العارض بعرضه ٩٠ يوما .

يمكن الحصول على دفتري الشروط المالية والفنية باللغتين الانكليزية والعربية من ديوان المؤسسة العامة للاسماك في جبله اومن فرع المؤسسة العامة للاسماك في جبله او من فرع المؤسسة في دمشق مجانا .

تقدم العروض مرفقة بالاوراق الثبوتية والتأمينات والمواصفات والكتالوجات حتى موعد اقصاه الساعة ١٢ من تاريخ ١٠-١٠-١٩٧٩ ويجري فض العروض بتاريخ ١١-١٠-١٩٧٩

المدير العام
المهندس محمد توفيق حسن
- ١٣١٤٢ -

اعلان مناقصة رقم ٨-٨٠م
للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء المنطقة الشمالية بحلب للمرة الثانية عن رغبتها بتلزيم اعمال بناء مركز تحويلي في قرية عين البيضا منطقة الباب في محافظة حلب وعلى العارضين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة مصلحة التموين في المديرية المذكورة للاطلاع على دفاتر الشروط الخاصة والعامة والفنية وتقديم عروضهم بالظرف المختوم اصولا الى ديوان المديرية بحلب حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الرابع والعشرون من ذي القعدة ١٣٩٩ الموافق الخامس عشر من تشرين الاول ١٩٧٩ التأمينات المؤقتة اربعة الاف ليرة سورية والنهائية عشرة بالمائة من القيمة الاجمالية للعقد ومدة انجاز العمل خمسون يوما غرامة التأخير واحد ونصف بالالف يوميا من القيمة الاجمالية للعقد وجلسة الفض الساعة ١٢ ظهرا الثلاثاء الخامس والعشرون من ذي القعدة ١٣٩٩ الموافق السادس عشر من تشرين الاول ١٩٧٩ في مبنى مديرية الكهرباء بحلب قاعة الاجتماعات ومدة الارتباط بالعرض شهران كما ان الاسعار المقدمة ضمن الظروف المختومة هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها بعد فض العروض .

مدير كهرباء المنطقة الشمالية
المهندس كامل البابا
- ١٣١٣٦ -

اصلاح مجموعة كهربائية

تعلن شركة الصناعات التحويلية بدمشق طريق الكسوة ، حوش بلاس ، ص.ب ٢٨٠٣ عن رغبتها باستدراج عروض بطريقة الظرف المختوم لاصلاح مجموعة كهربائية موجودة لديها ، ٦٣ ك.ف.أ

فعلى من يرغب الاشتراك في هذا الطلب مراجعة الشركة للاطلاع على المجموعة وكذلك على الشروط التعاقدية المعدة لهذه الغاية لتقديم عرضه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ و ١٢ - ١٠ - ١٩٧٩

المدير العام
صلاح علوش
- ١٣١٩٨ -

بناء غرفتين

تعلن شركة الصناعات التحويلية بدمشق طريق الكسوة ، حوش بلاس ، ص.ب ٢٨٠٣ عن رغبتها باستدراج عروض بطريقة الظرف المختوم لبناء غرفتين لديها .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذا الطلب مراجعة الشركة للاطلاع على دفتر الشروط المعد لهذه الغاية لتقديم عرضه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ و ١١ - ١٠ - ١٩٧٩ م

- ١٣١٩٧ -

بيع نفايات ورقية

تعلن شركة الصناعات التحويلية ، طريق الكسوة ، حوش بلاس ، ص.ب ٢٨٠٣ عن رغبتها باستدراج عروض بطريقة الظرف المختوم لبيع نفايات ورقية موجودة لديها باستمرار .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذا الطلب مراجعة الشركة للاطلاع على النفايات وكذلك على الشروط التعاقدية المعدة لهذه الغاية لتقديم عرضه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ و ١١ - ١٠ - ١٩٧٩ .

- ١٣١٩٦ -

اعلان

ادعت اسيه عارف محفوظ فقدان سند التمليك للعقار ١٢٤٦ مزة وطلبت بدلا منه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق
- ١٣٠٨٧ -

اعلان

الى الموظف السيد فريد بن محمد ابا زيد

نظرا لاستمراركم بالتغيب عن عملكم بصورة غير مشروعة ، ولعدم امكانية تبليغكم على العنوان المعتمد لدينا من قبلكم فاننا نذكركم بوجوب الالتحاق بعملكم الجديد المنقولون اليه فورا وذلك عن طريق نشر هذا الاعلان صحفيا والا اتخذت بحقكم الاجراءات القانونية .

المدير العام
عبد الوهاب قباقيبو
- ١٣١١٩ -

اعلان مناقصة

تعلن شركة سكر الغاب عن رغبتها في شراء مواتع ((صرمصرة)) لزوم المضخات والسكورة لديها حسب لائحة الواصفات التالية :

قياس الفتحة مم	الضغط كغ/سم٢	درجة حرارة السائل °م	الكمية كغ
٤	١٦	٢٠٠	٥٠
٦	١٦	١٣٠	٢٠٠
٨	١٦	١٣٠	٢٠٠
١٠	١٦	١٣٠	٢٠٠
١٢	١٦	١٠٠	٢٠٠
١٤	١٦	١٠٠	٢٠٠
١٦	١٦	١٠٠	١٠٠
١٨	١٦	١٠٠	١٠٠
٢٠	١٦	١٠٠	١٥٠
٢٢	١٦	١٠٠	١٥٠
٢٤	١٦	١٠٠	١٥٠
٢٨	١٦	١٠٠	١٠٠

يجب ان تكون كافة انواع الصرمصرة مقاومة للتآكل وفعل حبيبات الرمال والاوحال وبللورات السكر لزوم القوى المحركة :

قياس الفتحة مم	الضغط كغ/سم٢	درجة حرارة البخار °م	الكمية كغ
٤	٦٤	٤٠٠	١٥
٦	٦٤	٤٠٠	٢٠
٨	٦٤	٤٠٠	٢٠
١٠	٦٤	٤٠٠	٢٠
١٠	٦٤	١٣٠ ماء	٣٠

الصرمصرة قياس ١٠ مم ذات درجة حرارة ١٣٠ °م . يجب ان تكون مغلفة برقائق من الالمنيوم .

فعلى من يرغب الاشتراك تقديم عرضه الى ديوان الشركة في جسر الشغور باليد او بالبريد المضمون على صندوق بريد رقم - ٩٠ - في جسر الشغور مرفقا بالتامينات الاولية بواقع ((٥٪)) من قيمة العرض حتى نهاية الدوام الرسمي من تاريخ ٣١ - ١٠ - ١٩٧٩ وذلك وفق نظام العقود والمبايعات المنصوص عنه بالمرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ لعام ١٩٧٤ .

يجوز للشركة تجزئة مواد المناقصة والاكتفاء بقسم منها دون الاخر ، كما يجوز للشركة الاكتفاء بكميات اقل من الكميات المطلوبة ، ويحق للعارضين تقديم قسم من المواد المطلوبة والمتوفر لديكم من كافة انواع مواد المناقصة .

على العارض ان يحدد في عرضه مدة ارتباطه بعرضه على ان لا تقل عن - ٤٥ - يوم من المدة التي يمكنه بها تسليم المواد ، علما ان غرامة التاخير ١ بالالف من قيمة العروض وان التامينات النهائية ١٠٪

المدير العام
المهندس عبد الرزاق علوش
- ١٣٢٦٦ -

اعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى قابريل بن بوغوص خجاريان فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم ٣٥٣ - ٢٠ منطقة عمارة القصاب قصاع قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية

مديرة السجل العقاري بدمشق
- ١٣٠٨٣ -

اصلاح رافعة شوكية

تعلن شركة الصناعات التحويلية بدمشق ، طريق الكسوة ، حوش بلاس ، ص.ب ٢٨٠٣ عن رغبتها باستدراج عروض بطريقة الظرف المختوم لاصلاح رافعة شوكية موجودة لديها .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذا الطلب مراجعة الشركة للاطلاع على الرافعة وكذلك على الشروط التعاقدية المعدة لهذه الغاية لتقديم عرضه في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس ٢٠ ذو القعدة ١٣٩٩ هـ و ١١ - ١٠ - ١٩٧٩ .

- ١٣١٩٥ -

اعلان

تعلن الشركة السورية للنفط لبيع الخضار والفواكه ومحل الالبان والاجبان كائنة بالسوق التجاري بالرميلان للاستثمار بطريق المزايدة بالظرف المختوم تسلم مؤقتة من قبل الشركة وذلك لتامين المواد التموينية المذكورة للمستفيدين بالحقول بالاسعار المحدد من قبل التموين وذلك لقاء بدل سنوي يدفع مقدما على اربعة اقساط وضمن الشروط الموضوعة لذلك .

- يمنح الاستثمار بالنسبة لمحلات الخضار والفواكه لثلاث مستثمرين مستقلين احدهم عن الاخر .

- مدة الاستثمار ٣ سنوات قابلة للتجديد .

- التامينات الاولية ٥٠٠ ل.س والنهائية ٥٪ من مجموع بدل استثمار ٣ سنوات .

- غرامة التاخير ١٠ ل.س يوميا .

- تقدم طلبات الاشتراك الى ديوان مديرية حقول الحسكة بالرميلان باليد او بالبريد المسجل قامشلي ص.ب .

- اخر موعد لتقديم العروض
- يرفض كل عرض غير ملصق عليه نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ١٥-١٠-١٩٧٩ .

- مدة الارتباط بالعرض شهران

- على من يود الاشتراك بالمزايدة مديرية حقول الحسكة عن طرح ٣ محلات الطابع القانوني وغير مرفق بالتامينات الشتريات بالقامشلي والحسكة وشعبة العقود بالرميلان للاطلاع على مراجعة فروع الشركة ومكاتب الشروط المقررة لذلك .

الرميلان في ٢٦-١-١٣٩٩ هـ الموافق ١٧-٩-١٩٧٩ م .

مدير حقول الحسكة
المهندس شرف الدين اشرفي
١٣١٤٤

اعلان

تعلن الشركة السورية للنفط مديرية حقول الحسكة عن طرح الفرن الجديد الكائن بالسوق التجاري بالظرف المختوم لتامين الخبز وبيع المعجنات والحلويات بالاسعار المحددة من قبل التموين . وذلك لقاء بدل ايجار سنوي يدفع على اربعة اقساط وضمن الشروط الموضوعة لذلك .

- مدة الاستثمار ٣ سنوات قابلة للتجديد .

- التامينات الاولية ٥٠٠ ل.س - والنهائية ٥٪ من بدل استثمار ٣ ثلاثة سنوات على ان لاتقل عن ٣٠٠٠ ل.س ثلاثة الالاف ليرة سورية

- غرامة التاخير ٢٠٠ ل.س مائتان ليرة سورية يوميا .

تقدم طلبات الاشتراك الى ديوان مديرية حقول الحسكة . الرميلان باليد او بالبريد المسجل قامشلي

- اخر موعد لتقديم العروض نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين في ١٥-١٠-١٩٧٩ .

- مدة الارتباط بالعقد شهران .

- القيمة الوردة بالعرض ثابتة

- مدة الارتباط بالعرض شهران لايمكن كسرها .

- يرفض كل عرض غير مرفق بالتامينات وغير ملصق عليه الطابع القانوني

- على من يود الاشتراك بالمزايدة مراجعة فروع الشركة ومكاتب المبايعات بالقامشلي والحسكة وشعبة العقود بالرميلان للاطلاع على الشروط المقررة لذلك .

الرميلان في ٢٦-١-١٣٩٩ هـ الموافق في ١٧-٩-١٩٧٩ م

مدير حقول الحسكة
المهندس شرف الدين اشرفي
١٣١٤٣

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتبغ بحلب عن اجراء مناقصة لشراء اثاث معدني للمكاتب : طاولات ، خزائن ، قلاطق الخ ... (مجموعها ١٩٦ قطعة تقريبا

التأمينات المؤقتة خمسة بالمائة ، والنهائية عشرة بالمائة من القيمة الاجمالية .

اخر موعد لقبول مغلفات الاسعار ، قبل نهاية دوام السبت في ١٣ - تشرين الاول ١٩٧٩ وتفض المغلفات في تمام الساعة العاشرة من قبل ظهر الاحد في ١٤ - تشرين الاول ١٩٧٩ في مركز المؤسسة بعين التل بحلب .

تحدد مدة تسليم البضاعة من قبل العارض ويبقى ملتزما باسعاره مدة شهرين من تاريخ فض العروض .

يمكن الحصول على الشروط الخاصة مجانا لدى مراجعة مؤسسة التبغ بحلب خلال اوقات الدوام الرسمي .

حلب في ٢٧ - شوال ١٣٩٩
الموافق ١٩ - ايلول ١٩٧٩
المؤسسة العامة للتبغ
مدير ادارة منطقة حلب
محمد زاهر
- ١٣١٠٦ -

اعلان مناقصة داخلية

تعلن المؤسسة العامة للدواجن عن اجراء مناقصة داخلية بمقرها الكائن في دمشق - جسر فيكتوريا - جانب سينما دمشق .

لتنفيذ مشروع :

١ - طريق المباني السكنية والساحات المحيط بها بمنشاة دواجن اللاذقية .

٢ - تصوينة حول :

أ - المباني السكنية .

ب - جزء من الطريق الفاصل بين المدجنتين .

٣ - جدار استنادي لجزء من التصوينة الغربية .

٤ - بوابة حديدية للتصوينة الغربية تجاه المباني السكنية .

٥ - درج موزاييك للوصول بين ساحة الطريق للمباني والبوابة الحديدية للتصوينة .

٦ - بلاطات بيتونية لعبور المشاة .. لزوم منشاة دواجن اللاذقية وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الواقع في ١٥ - ١٠ - ١٩٧٩ وفق دفتر الشروط الفنية والمالية .

مدة التنفيذ : اربعة اشهر اعتبارا من تاريخ تسليم موقع العمل .

التامينات المؤقتة : ٢١٦١٦٫٢٥ ل.س تقدم بشيك موثق او اشعار مصرفي صادر عن المصرف التجاري السوري فرع رقم - ٣ - دمشق بالحساب ٢٨٣٢٨ - ٢٠٠١ او بموجب كفالة مصرفية .

التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة التعهد تدفع عند رسو المناقصة على التعهد .

المدة التي يبقى صاحب العرض مرتبطا بها - ٦٠ - ستون يوما من تاريخ فض العروض .

طريقة العرض المالي : الضم اوالتنزيل على مبلغ - ٤٣٢٣٢٥ - ل.س .

تقدم العروض الى ديوان المؤسسة العامة للدواجن حتى غاية يوم الاحد الواقع في ١٤ - ١٠ - ١٩٧٩ للحصول على دفتر الشروط الفنية والمالية مراجعة الادارة المالية - القسم التجاري في المؤسسة العامة للدواجن خلال الدوام الرسمي .

المدير العام
للمؤسسة العامة للدواجن
مخلوف مخلوف
- ١٢٨٣٠ -

اعلان

تعلن بلدية حرستا عن اجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لتدعيم شبكة الاسيقة وذلك في دار البلدية في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس في ١٨-١-١٩٧٩ وتقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء ١٧-١-١٩٧٩ .

- قيمة الكشف التقديري : ٤٠٠٠٠ ل.س .

- مدة التنفيذ : ١٨٠ .

- التامينات المؤقتة : ٥٪ من قيمة الكشف التقديري .

- التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة الاحالة .

- غرامة التاخير : ٠٫١٪ واحد بالالف عن كل يوم .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازم ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على الاضبارة خلال اوقات الدوام الرسمي .

حرستا في ١٥-٩-١٩٧٩
رئيس بلدية حرستا
فتحي السبيعي
- ١٢٨٧٦ -

اعلان

يدعى محمد رفيق رشيد الجريري فقدان سند التمليك للعقار ١٠٥٧ - ٧ قنوات بساتين وطلب بدلا عنه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من نشر الاعلان بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق
- ١٣٠٨٦ -

اعلان طلب عروض رقم (١٢ / ٧٩) خارجي - داخلي

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء حمص عن حاجتها الى ثلاثة منظمات توتر اتوماتيكي للمجموعة الثالثة والرابعة لزوم المعمل البخاري وفقا لما هو مبين في اضبارة طلب العروض والتي يمكن لمن يرغب الحصول عليها مراجعة دائرة التموين في المؤسسة مقابل مبلغ - ٢٥ - خمسة وعشرون ليرة سورية لا غير تقدم العروض بالظرف المختوم الى ديوان المديرية ضمن ثلاثة مغلفات يحتوي الاول على الاوراق الثبوتية والتامينات المصدقة اصولا والثاني على العرض الفني والمواصفات والثالث على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار الافرادية والاجمالية وتوضع المغلفات ضمن مغلف رابع يكتب عليه موضوع ورقم طلب العروض والتاريخ المحدد له وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الاثنين الواقع في ١٥-١٠-١٩٧٩ ولا يقبل اي عرض ما لم يكن مقدما من قبل الصانع او الفتح مباشرة اذا كان العرض خارجيا علما بأن :

التامينات المؤقتة : ٤٥٠٠ ل . س
التامينات النهائية ١٠٪ من قيمة بدل الاحالة

مكان التسليم سيف اللاذقية او مستودعات المديرية بقطينة

مدة التسليم تحدد من قبل العارض وتعتبر احدى عناصر المفاضلة بين العروض

غرامة التاخير ١٪ من قيمة بدل الاحالة وعن كل يوم تاخير

وتبقى العروض سارية مفعول لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ انتهاء تقديم العروض وتقع على الملتزم كافة الضرائب والرسوم واجور الاعلان في الصحف .

مدير كهرباء محافظة حمص
المهندس نجاح البوشي
- ١٣١٠٥ -

اعلان

ان امين السجل العقاري بالسويداء يعلن ان السيد : لطفي بن فوزي الاطرش - قد فقد سند التمليك رقم - ٣٩١ - منطقة السويداء الشرقية ١ - ١ قضاء وقدرا وهو يطلب بدلا عنه فمن كان له اعتراض فليراجع المختصين خلال خمسة عشر يوما من تاريخه .

تحريرا في ٢٠ - ٩ - ١٩٧٩
امين السجل العقاري بالسويداء
عطا الله الزاقوت
- ١٣٢٢٤ -

بلاغ

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في تطويع شبان من رعايا الجمهورية العربية السورية بسلك قوى الامن الداخلي بصفة (شرطيين) .

فعلى الراغبين مراجعة مراكز قيادات شرطة المحافظات والمناطق والنواحي للاطلاع على الشروط المطلوبة .

دمشق في ١٨-١٠-١٣٩٩ هـ
و ١٠-٩-١٩٧٩ م
وزير الداخلية
العميد عدنان دباغ
- ١٢٧١٩ -

اعلان

الى المستخدم السائق السيد فارس بن محي الدين عثمان

نظرا لعدم التحاقكم بالعمل المندبين اليه لدى الشركة العامة للنقل الداخلي بدمشق ، فقد صدر القرار رقم ١٨٨ تاريخ ١٨ - ٩ - ١٩٧٨ باعتباركم بحكم المستقيل ، لذا نذكركم بوجوب الالتحاق بعملكم المندبين اليه فورا والا اتخذت بحقكم الاجراءات القانونية .

المدير العام
عبد الوهاب قباقيبو
- ١٣١١٨ -

اعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق .

ادعى سليم بن بكري ابو هليلسه فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم - ٤٧١ - منطقة كفر سوسة قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق
- ١٣١٢٠ -

اعلان

صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق

ادعى نوري الخانجي بالوكالة عن جاكلين بنت انطون موري فقدان سند التمليك بحصتها من العقار رقم ١٨٥٢ - ٦ منطقة شاغور بساتين قضاء وطلب اعطاء بدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بدمشق
- ١٣٠٧٩ -

اعلان رقم - ١٥ - مناقصة خارجية

بالنظر للسرعة الكلية :

تعلن المؤسسة العامة الاستهلاكية عن رغبتها باجراء مناقصة بطريقة الظرف المختوم لاستيراد كمية - ١٠٠٠ - طن - ٥ ٪ من مادة السمن الحيواني الناتج عن الحليب الصافي وفق احكام دفتر الشروط الخاصة (المالية الحقوقية - الفنية) رقم ١٣٥٠٣ / ٣٨٣٣-٣-٦ تاريخ ١٥ - ٩ - ١٩٧٩ ووفق ما يلي:

١ - التامينات الاولية : ٥٪ من قيمة العرض

٢ - التامينات النهائية : ١٠٪ من قيمة العقد

- تدفع التامينات الاولية والنهائية بموجب كفالة مصرفية مقبولة من المصرف التجاري السوري رقم ٢ ووفق النموذج المعتمد ويهمل كل عرض لم يرفق بتامينات الاولية .

٣ - مدة التنفيذ : على المتعهد أن يشحن البضاعة على دفعتين متساويتين الاولى خلال مدة ٦٠ ستون يوما من تاريخ تبليغه برقية فتح الاعتماد من قبل مصرفه ، والثانية خلال مدة مائة وعشرون يوما من تاريخ تبلغه فتح الاعتماد .

٤ - يرسل العارض الى المؤسسة بطرد جوي نموذجين من السمن المعروض عبارة عن علبتين كل منهما نصف كيلو غرام لاغراض التحليل ويجب أن تصل قبل يوم فض العروض .

٥ - يرفق مع العرض شهادة التحليل صادرة عن مخبر حكومي مخول تثبت ما يلي :

أ - نسبة الحمض الدهني من السمن المستخرج بالتحليل الكوموتوغرافي والغازي .

ب - ان السمن المعروض لايشكل اي اذى للصحة العامة .

٦ - ارتباط العارض بعرضه :يبقى العارض ملتزما بعرضه لمدة ٣٠ ثلاثون يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالي لاخر موعد لاستلام العروض .

٧ - الاسعار : تقدم الاسعار سي اند اف رصيف ميناء اللاذقية اوطرطوس او فوب مرفأ الشحن حسب رغبة المؤسسة وتعتبر الاسعار المقدمة نهائية وغير قابلة للكسر .

٨ - تقديم العروض :تقدم العروض الى ديوان المؤسسة العامة الاستهلاكية بدمشق حريقة - شارع معاوية صندوق بريد رقم ٢٥٥٢ ويمكن الاتصال بالتلكس رقم ١٩١٦٧ سي او برقيا ما سكي دمشق للاستفسار عن اي موضوع على ان تقدم هذه العروض وفق الاصول الواردة في دفتر الشروط الخاصة وذلك حتى غاية الدوام الرسمي من يوم الاحد في ٧-١٠-١٩٧٩ وعلى أن يجري فض العروض في تمام الساعة الثانية عشر من يوم الثلاثاء في ٩ - ١٠ - ١٩٧٩ في مقر الادارة العامة للمؤسسة ويمكن الحصول على دفتر الشروط الخاصة المنوه عنه اعلاه من مديرية التجارة الخارجية او بعثاتنا في الخارج .

دمشق في ٢٦ - ١٠ - ١٣٩٩
الموافق ١٧ - ٩ - ١٩٧٩
المدير العام
- ١٣١١٤ -

Announcement No. 15

Having regard to top urgency the General Consumer Organisation invites tender under sealed envelope for the supply of 1000 tons plus/minus% of animal ghee from pure milk in accordance with the special conditions (Financial legal and technical) No. 13503/3833 3/6 dated 15.9.79 upon the following terms:

1. Bid bond : 5% of the tender price
2. Performance bond : 10% of contract price

Both the bid bond and the performance bond shall be paid by a bank guarantee aceptable by the Commercial Bank of Syria Branch No. 2, in the approved form. Any offer not accompanied by the bid bond shall be disregarded.

2. Delivery Period :

The contractor shall ship the goods by two equal consignments, the first within 60 days as from the date on which he is notified by his bankers the letter of credit cable and the second within 120 days as from the date on which he is notified the opening of the letter of credit.

3. The tenderer shall send to the Organisation by air two samples of the ghee offered , that is two 1/2 kg. boxes, for analysis purposes. The samples shall be received before the opening of offers.

4. The offer shall be submitted along with an analysis certificate issued by a government laboratory certifying :

a) The percentage of the fat acid of the ghee extracted by chromotography and gas analysis.

b) *That the ghee offered is not harmful to public health.*

5. Validity of Offer: Offer shall stand valid for 30 days as from the day following the deadline for acceptance of offers .

6. Prices : The prices shall be quoted C and F Lattakia or Tartous port quay and F.O.B. port of shipment as the Organisation may wish. The prices quoted shall be final and not subject to underbidding.

7. Submission of Offers : Offers shall be submitted to the general office of the General Consumer Organisation, Mouawiya Street, Harika, P.O. Box 2552, Damascus. Inquiries into any matter may be addressed by telex to TELEX No. 19167 or by cable: MASKI, DAMASCUS. Offers shall be submitted according to the procedure as stated in the Special Conditions up to end of office working hours on Sunday 7.10.79 and the offers will be opened on Tuesday 9.10.79 at 12.00 hours in the head ofice of the General Consumer Organisation. The said Special Conditions may be obtained from the Directorate of Foreign Trade or from the Syrian missions abroad.

Damascus , 17.9.1979
General Manager

اعلان مناقصة رقم (١٤٠)

تعلن للسرعة الكلية وللمرة الثالثة تعلن مديرية كهرباء محافظة الحسكة في القامشلي بتلزيم عن رغبتها في تنفيذ شبكة توتر متوسط ٢٠ ك.ف ما بين المالكية وعين ديوار وذلك وفقا لما هو مبين في اضبارة المناقصة ودفتر الشروط الحقوقية والفنية والمخططات المتعلقة بهذا الخصوص . فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة العقود في مركز المديرية للحصول على اضبارة المشروع بدون مقابل وتقديم عرضه الى ديوان المديرية ضمن ثلاث مغلفات مختومة يحتوي اولهما على الاوراق الثبوتية والتامينات وثانيهما على العرض الفني والمواصفات وثالثهما على العرض المالي والتجاري مع جدول الاسعار الافرادية والاجمالية وتوضع المغلفات الثلاثة ضمن مغلف رابع يكتب عليه موضوع ورقم المناقصة وذلك حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الواقع ٦-١٠-١٩٧٩ علما بان الاسعار المقدمة من قبل العرض تعتبر اسعار نهائية وغير قابلة للكسر .

التامينات المؤقتة : ٥٪ خمسة بالمئة من قيمة العرض .

التامينات النهائية : ٥٪ من القيمة الاجمالية للعقد .

مدة انجاز العمل : ٦٠ ستون يوما

غرامة التاخير : ١٠٠٠٪ واحد بالالف عن كل يوم تاخير .

مدة الارتباط :شهران

موعد جلسة الفض : الساعة الثامنة عشر من يوم الاثنين ٨-١٠-١٩٧٩ في كهرباء حلب .

القامشلي في ٢٤-١٠-٩٩
و ١٦-٩-٧٩
مدير كهرباء محافظة الحسكة
المهندس : محمود خضر
- ١٣١٣٤ -

اعلان طلب عروض اسعار خارجي رقم - ٩٣٦ - للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن حاجتها لتوريد ٥٠٠ ١ طن ساءات الصوديوم وفقا للمواصفات الفنية والكميات المحددة في اضبارة طلب العروض هذا ، والتي يمكن لمن يرغب الحصول عليها من مديرية الشؤون المالية - مصلحة العقود الخارجية - في المؤسسة فيما بين الساعة الثانية عشرة والرابعة عشرة خلال ايام الدوام الرسمي وذلك مقابل مبلغ - ٥٠ - ليرة سورية وتقدم العروض على ثلاث نسخ الى ديوان المؤسسة ضمن ثلاثة مغلفات مختومة بالشمع الاحمر يحتوي اولها على الاوراق الثبوتية والتامينات ويحتوي ثانيها على العرض الفني ويحتوي ثالثها على العرض المالي وتوضع المغلفات ضمن مغلف رابع مختوم يسجل عليه رقم طلب العروض وذلك خلال مهلة تنتهي في نهاية الدوام الرسمي من يوم الاربعاء الواقع في ٧ - ١١ - ١٩٧٩ .

- تحدد التامينات المؤقتة بمبلغ ١٠٠٠٠ ليرة سورية فقط عشرة الاف ليرة سورية .

تحت طائلة الرفض الحتمي لكل عرض لا يقدم التامينات المطلوبة ضمن المدة المحددة لتقديم العروض

- وتحدد التامينات النهائية بمبلغ يعادل ١٠ ٪ من قيمة الاحالة .

- على العارضين تحديد مدة التسليم في عروضهم وتعتبر احد عناصر المفاضلة بين العروض وفقا للاسس المحددة في دفاتر الشروط .

- تحدد غرامة التاخير بمبلغ يعادل واحد بالالف من قيمة التعاقد وذلك عن كل يوم تاخير عن المدة التعاقدية ويسقف غرامة قدره ٢٠ ٪ من القيمة الاجمالية .

- لا يقبل اي عرض ما لم يكن مقدما من قبل الصانع او المنتج مباشرة شريطة تقديم وثيقة تشعر بذلك

- على العارضين الاخذ بعين الاعتبار بان الاسعار المقدمة ضمن مغلفات مختومة بعد فض العروض هي اسعار نهائية لا يمكن كسرها ولن تجري عليها اية ممارسة .

دمشق في ١٨ - ٩ - ١٩٧٩
المدير العام
للمؤسسة العامة للكهرباء
المهندس : رفعت ادريس
- ١٢٩٥٩ -

اعلان مناقصة للمرة الثانية

نظرا للسرعة الكلية :

تعلن مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي بدرعا عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتعبيد وتزفيت واكساء طريق جلين وادي اليرموك الزراعي بطول ٩ كم وذلك في الساعة العاشرة من يوم ٢ - ١٠ - ١٩٧٩ وتقبل العروض ضمن نهاية الدوام الرسمي من يوم ١ - ١٠ - ١٩٧٩

قيمة الكشف التقديري ٩٨٤٠٠٠ ل.س

مدة انجاز العمل - ١٥٠ - يوما .

غرامة التاخير واحد بالالف عن كل يوم من قيمة الاعمال المنجزة .

التامينات المؤقتة : ٥ ٪

والنهائية : ١٠ ٪ من الاحالة .

تقدم العروض مرفقة بجميع الوثائق الثبوتية اللازمة ويمكن مراجعة محاسب الادارة للاطلاع على اضبارة المناقصة وذلك خلال اوقات الدوام الرسمي .

مزيد خطاب
مدير الزراعة والاصلاح الزراعي
بدرعا
- ١٣١٤٨ -

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للصناعات الغذائية عن رغبتها في استدراج عروض اسعار بالظرف المختوم لتوريد ٦٥ طن ورق سلوفان وفق الشروط الفنية الواردة في دفتر الشروط الفني والحقوقي .

- التامينات الاولية ٥ ٪ من قيمة العرض ويرفض كل عرض غير مرفق بها .

- التامينات النهائية ١٠ ٪ من قيمة الاحالة .

- غرامة التاخير : ٠٫٠٠١ واحد بالالف .

- الشحن على دفعتين

- تقدم العروض الى ديوان المؤسسة الكائن في دمشق - شارع الفردوس او ترسل بالبريد المضمون الى ص.ب ١٠٥ على ان تصل العروض في كلا الحالتين وتسجل في ديوان المؤسسة قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد الواقع في ١١ - ١١ - ١٩٧٩ .

يلتزم العارض بكافة الشروط المحددة في دفتر الشروط الذي يمكن الحصول عليه مجانا من الدائرة التجارية في البحصة .

دمشق في ١٦ - ٩ - ١٩٧٩
المدير العام
عصام العلي
- ١٢٨٢٨ -

مع الجماهير
باشراف غازي جريدة

رأي سياسي من متاهات الأحداث .. وتعقيب !



قديما قيل : تنبهوا واستفيقوا ايها العرب ...

اما حديثا فماذا نقول ؟!

● لقد اثيرت زوبعة كبرى لتصريحات يونغ سفير امريكا الدائم في الامم المتحدة ، وانجرف الراي العربي بهذا التيار ، اقول انجرف ولا اقول ـ قصد ـ اي انه وحسب رأي أخطأ الصواب . فلماذا ؟

● اني على ما اذكر في عام ١٩٥٦ صرح وزير خارجية امريكا السيد دين راسك بشيء من التهديد والوعيد للعرب قائلا : ان اسرائيل ستبقى وان امريكا هنا لتحمي هذا البقاء

● في وثيقة كامبرن علن ما أعلن اجمعت دول الغرب على تفتيت الامة العربية وكان هذا خطا استراتيجيا لها منذ مائة عام .

● في عام ١٩٦٧ اكدت جميع المصادر الموثوقة مباركة الغرب باستثناء ـ ديغول ـ وامريكا لاعتداء اسرائيل .

● في تحشدات امريكا عام ١٩٥٨ في لبنان لتقتل ارادة الشعوب العربية بالوحدة والقوة .

● في احداث لبنان اليوم وقرقعة الخليج وتصريحات وزير دفاع أمريكا حول التدخل فيه .

● في اتفاقية كامب ديفيد وطمس حقوق شعب فلسطين وحقوق سيادة ثلاث دول عربية على اجزاء من اراضيها .

● في كل ورقة من ورقات التاريخ الحديث تجد الدم العربي مهدورا بايدي امريكية ثم بعد كل ذلك ننجرف بتيار نزاهة امريكي ملتزم بالخط الامبريالي ونصفه بانه الرجل العظيم «الشريف» !! حتى ان احدا من زعماء العرب قال : لو طلب مني ابنتي لاعطيته اياها !!

● والان نقول : هل تصرف يونغ دون ارادة رؤسائه ؟ وهل اتجه الشعور العام في هولندا نحو الفلسطينين بطريق الصدفه ؟

وهل اجتمع عدد من زعماء دول اوربية مع ياسر عرفات بطريق الصدفه ؟

وهل اجتمع دايان مع ممثلين عرب فلسطينيين بطريق الصدفه ؟

وهل صرح اربعة زعماء في الكونغرس الامريكي بوجوب التحدث مع العرب الفلسطينين .

● هل يصنع التاريخ بطريق الصدفه ؟

● الم يحن الوقت الذي نعرف فيه ان للولايات المتحدة خطا عريضا لا تخرج عنه .

لماذا نغمض أعيننا كالنعامة تجاه الاخطار المحدقة بنا ؟

ولماذا لا نعرف العدو من الصديق ؟ ولماذا نتناسى سايكس بيكو وكامب ديفيد وعشرات المؤتمرات التآمرية علينا ؟

● أن المأساة تتكرر ونحن نتلهف على فتات السلام المتساقط من اعدائنا

ـ افلا نستحي بعد !!! افلا نخجل بعد !!!

فمن نحن ؟ فوالله اني في شك مما نحن ، ووالله اني خجل لما نحن .

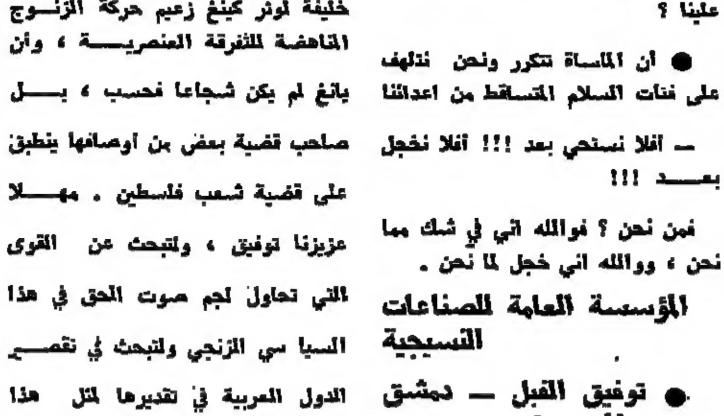
المؤسسة العامة للصناعات النسيجية

● توفيق القبل ـ دمشق

■ المحرر :

مهلك عزيزنا توفيق على ـ يانغ ـ سفير الولايات المتحدة الدائم «السابق» في الامم المتحدة ، فحسبما اكدت كل المعلومات ، أن هذا الرجل أراد أن يكون رجلا وانسانا تجاه قضية فلسطين التي آلمه انحراف بلاده في الطريق المعادي لاصحاب هذه القضية، لتعلم أيها الصديق أن السيد يانغ هو خليفة لوثر كينغ زعيم حركة الزنوج المناهضة للتفرقة العنصرية ، وأن يانغ لم يكن شجاعا فحسب ، بل صاحب قضية بعض من أوصافها ينطبق على قضية شعب فلسطين . مهلا عزيزنا توفيق ، ولتبحث عن القوى التي تحاول لجم صوت الحق في هذا السيا سي الزنجي ولتبحث في تقصير الدول العربية في تقديرها لمثل هذا الرجل الهام في مسار موقف الولايات المتحدة من القضية الفلسطينية ،اكتب لنا ، نرحب بك صديقا .

لمن العام الدولي للطفل ؟؟!



كنت اسير في احد الشوارع في مدينة دمشق .. فوقفت امام بائع للصحف كان يعرض صحفه على جدار .. واخذت اتفرس في هذه الصحف .. فلفت نظري تكرار (العام الدولي للطفل) (الطفولة هي البنيان الاساسي فيجب ان تأخذ حقها) .. الخ من العبارات وفي تلك اللحظة يتهادى الى سمعي صوت طفولي .. بربع ليرة تمسح حذائك .. تفضل .. هنا ماسح ماهر !!

فنظرت الى الخلف فطالعني وجه طفولي .. اشعث الشعر .. مهترىء الثياب .. اخذ يمسح انفه بطرف ثوبه الممزق . وهو يرمق المارة بنظراته عل احدهم يتجاوب مع ندائه ..ولكن يعود لمسح انفه بطرف ثوبه .. فماذا ستكون الهداية صندوق بويا وفرشاة وصوت يطلق للعنان بشكل متواتر أم ماذا ..؟!

نظرت في كل الانجاهات فكانت تتكرر لدي عبارة (اين العام الدولي للطفل ؟!) فهنا طفل يصرخ اكياس نايلون .. امشاط .. ابر .. الخ وطفل اخر يمسح سيارة قرب الرصيف عله ينال بضع فرنكات اجره واخر يتوج بين يديه سيكارة كان قد اشتراها بالسعر المحدود ليبيع المفرق .. وتعود العبارة (اين العام الدولي للطفولة) . وتتكرر صورة الالم في نفس اللحظة ،و تستمر اشرعة الدخان تتناثر من بين اصابع الطفل المسكين لترسم صورة طفل طردته زوجة أبيه وهويفتش عن مأوى له .. وطفلة ترغم على اعمال الخدمة في المنزل لتاخذ بعض النقود تحاول تمضية الحياة بها ..والاصوات تاتيك من كل الاتجاهات تلفح الوجوه كالسياط .. متناقلة مع حركات المشردين واطفال الملاجىء والايتام .. وتعود وتنظر فيطالعك خط عريض يحمل عبارة ((ثمة ماساة كبيرة .. هي الطفولة)) !

عبد القاصر خريبط حماه ـ السلمية

اعداء الحقيقة والاعلام والرقابة

تهتم صحفنا اليوم باراء المواطنين . سيما تلك التي تظهر المعاناة التي يعيشها المواطن ، متذرعة بامل تعكسه الصحيفة كمؤسسة اعلامية والحد من السلبيات الموجودة وتبديدها .. ومع ذلك فقد تكونت لزاويا الرقابة في الصحف ((سوقا)) واسعا .. وغدت الزوايا المختصة جزءاً من حياة المتابع اليومية ، ولم يعد المواطن يخشى ما كان يخشاه سابقا .. بعد ان اكد الرفيق القائد حرصه على الديمقراطية والحرية في قوله : ((لا رقابة على الفكر سوى رقابة الضمير)) وقال ايضا (نريد للاعلام ان يمارس دوره في الرقابة على المؤسسات الحكومية)) .. وبهذا فقد شجع كل موطن ان يعرب بارائه ويولي بها ساعة يشاء .. دون خوف من اي تسلط .

واهم مايلاحظ على الشكاوي التي تنشر انها تخلف صدى ذو وجهين في نفوس الاوساط القارئة ، فالمواطن الذي يعاني المعاناة المطروحة يرتاح فيما يرى اطروحة تجسد مطاليبه مترقبا املا وحلا سليما !

اما ـ القلة ـ الذين تكون لشكوى المدونة موجهة اليهم . فانهم يصادون الكلمة مارأو انفسهم في موقف صعب حيث الحقيقة مباغتة وامرهم مدان .. فهم يدعون أن النقد هدام . واي هدم هذا .. ؟

فاذا كان زيد من ((الموظفين)) معاملته قاسية مع المواطنين .. متذمر .محتج الخ .. ، فما بال المواطن المسكين اذا شكا ناقلا الحقيقة الى جهاز اعلامي وهل من يكتب الحقيقة هدام ..؟ ، ام من يعاديها هدام ؟

ففي شكواي عن مشفى القامشلي والتي كانت الانتقادات موجهة اليهم .. ، فهل هذا صحيح ايها الاخوة ..؟؟ لماذا تكره الحقيقة ..؟ لماذا الحقيقة قاسية ومرة .. ؟ لماذا لاتكون واقعيين حتى نبتعد عن الحقد على المواطن ؟

ابراهيم اليوسف ـ القامشلي

مصطاف وملاحظات للزبداني يتبغي دراستها



المصطاف سعيد المصطفى من الكويت الشقيق ، بعث الينا برسالة يقول فيها انه من عشاق الزبداني التي يصيف فيها كل عام ، ولكن له ملاحظة وهي تكاثر الغبار والاوساخ اذ لم يكن ذلك من قبل ، كذلك عدم انارة طريق الجرجانية ، وعدم تقيد باصات وميكروباصات الزبداني باوقات منع الزمور الامر الذي يخلق ضجيجا مزعجا .

كذلك فان الكراج الجديد المتقول لطريق الجرجانية اصبح مصدرا لازعاج المواطنين والمصطافين بسبب كثرة استخدام المنبهات الصوتية والصراخ وغيرها من الفاظ السواقين المزعجة والمؤذية للسمع واخيرا : أليس ذلك يقضي على الاصطياف !؟

● المحرر :

نشكر صاحب الرسالة على هذه الملاحظات الهامة ونامل من الجهات المختصة العمل على ازالتها .

أمن المعقول أن يحدث هذا في كلية الفنون الجميلة؟!

الى المحرر :

الفن هو اسمى ما في الحياة والفنان هو الذي يعطي بسخاء للبشرية دون ان ياخذ .

وهو الانسان العظيم البسيط الذي يصور بفرشاته المبدعة احلى واجمل مايتذوقه الحس الانساني .

هو العلم الملون الذي لا ينضب عن العطاء . وهناك مثل يقول : اذا اردت معرفة حضارة بلد ما فانظر لفنها . ولننظر نحن الى البلاد الاوربية عامة . والى ايطاليا بوجه خاص هذا البلد الاوربي المتطور الذي ولدت على ارضه حضارة فنية عريقة وفنانون عظام كليوناردو دافنشي وما يكل انجلو ورفائيل وغيرهم من الفنانين الذي سطرهم التاريخ على صفحاته .

واذ ما اردنا أن نلقي نظرة على واقع الفن في قطرنا العربي السوري لراينا المدى الشاسع . والسبب في رايي هو كلية الفنون . هذه الكلية التي ينبغي ان تكون المنبع الاول للفنان الجيوري والتي انشأت لتضم كل ذي موهبة فنية .

لترعى هذه المواهب لا أن تميتها كما أماتت موهبتي في اعماقي عندما رفضتني السنة الماضية بعد تقدمي اليها

والاكثر من ذلك ان هذه الموهبة : هذا البرعم الذي يحتاج للعناية والرعاية يتحول الى شوكة تخز في القلب الى الابد .

فهناك المئات الذين يتقدمون كل سنة الى هذه الكلية .. منهم صاحب الموهبة ... ومنهم الذي لا يفقه شيئاً حتى بالاشياء البدهية بالرسم وما يخصه .

ومنهم الذي تقدم ليس حبا بهذا الفرع بل لان علاماته لا تسمح له بالانتساب الى فرع اخر .

ومنهم .. ومنهم .

والذي يحدث بعد مسابقة القبول الشكلية أن يقبل هذا ويرفض ذاك . يقبل هذا الانسان الذي لا يفقه ولا يملك اي موهبة فنية .

ويرفض ذاك الانسان الذي لو نمت موهبته لاعطى ما يعطيه الفنان العظيم .. يرفض لانه لم يحمل كرتا ولا بطاقة من احد لانه لا يحمل الا حبه للفن .

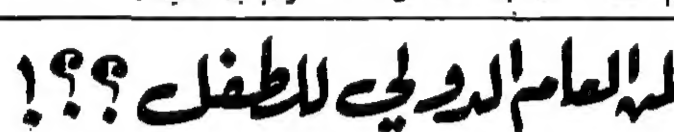
يرفض هذا الانسان ويقبل ذاك الذي حمل توصية من احدهم يقبل بغض النظر عما يجب الا يغض النظر عنه .

هذه ماساة تحدث في كلية الفنون كل سنة . وانا كنت احد ضحايا هذه المأساة .

وهنا اقول للمسؤولين وبكل صراحة لا تستغربوا موت الفن في قطرنا الحبيب .

● **مازن زيادة ـ جامعة دمشق ـ كلية الاداب ـ قسم الجغرافية**

اليوم .. ينطلق الدوري العام لكرة القدم



تنطلق اليوم ـ الجمعة ـ في مختلف محافظات القطر العربي السوري مباريات الدوري العام لكرة القدم لكافة الدرجات ، في الوقت الذي قرر فيه اتحاد كرة القدم تاجيل مباراة تشرين مع الحرية باللاذقية ، ومباراة الاتحاد مع حطين في حلب في نطاق دوري الدرجة الاولى للمجموعة الشمالية الى يوم ١٤ــ١٢ــ١٩٧٩ .. وفيما يلي جدول مباريات اليوم الاول بالدوري :

ـ الدرجة الاولى : يلعب بدمشق وعلى ملعب العباسيين الامن مع الكرامة ، وفي حماه الجيش مع الطليعة ، وفي حمص الوثبة مع الوحدة ، وفي القامشلي الجهاد مع اليرموك .

ـ الدرجة الثانية : يلتقي بدمشق وعلى ملعب الجلاء النضال مع الشعلة ، وفي المعرة النعمان مع العروبة ، وفي دير الزور اليقظة مع الجلاء ، وفي جبلة الساحل مع جبلة ، وفي بانياس أمية مع بانياس .

ـ الدرجة الثالثة : يلعب الشجرة مع نوى ، وداريا مع عمال درعا ، وشهبا مع صلخد ، وبصرى مع ازرع .

الرفيق اصفهاني يستقبل

استقبل الرفيق رضا اصفهاني رئيس الاتحاد الرياضي العام السيد سفير المانيا الديمقراطية بدمشق يرافقه الملحق الثقافي في السفارة

وقد تم بحث العلاقات الرياضية بين البلدين وضرورة تعميقها على ضوء تنفيذ بنود البروتوكول للتعاون والتبادل الرياضي .

حكام من سورية بالدوري الاردني

طلب الاتحاد الاردني لكرة القدم من زميله الاتحاد السوري ايفاد ثلاثة حكام للقيام بقيادة مباراة الاهلي والفيصلي بالدوري العام الاردني اليوم ـ الجمعة ـ على ستاد عمان الدولي .

هذا وقد اوفد اتحادنا الحكام السادة فاروق ضبيط ، وموفق حجار ، وتركي الحلبي للقيام بهذه المهمة .

الاتحاد يغلب ميسلون بالسباحة وكرة الماء

فاز نادي الاتحاد في حلب على نادي ميسلون من دمشق بكرة الماء ٦ ـ ٣ وفي السباحة ٨٦ ـ ٧٢ نقطة ، حيث احرز الاتحاد بطولات سباقات ١٠٠ م ظهر وصدر و٤ × ٢٢ م متنوع فردي و ٤ × ١٠٠م متنوع فرق .. بينما فاز ميسلون ببطولات ١٠٠م حرة وفراشة و ٤×١٠٠م تابع حرة فرق .

العرب بدورة المتوسط

سبليت ـ تميزت كل من الجزائر وتونس اللتين لم تحرزا حتى الان سوى نتائج بسيطة خلال اليوم التاسع لدورة العاب البحر المتوسط بسبليت .

وقد فاز الجزائري عبد الحميد مادا في سباق ١٠ الاف متر متقدما بكثير وبدون توقع على الايطالي لوجي ناركون البطل المنتظر بينما حصل رشيد جشاري الجزائري الثاني على الميدالية البرونزية .. ومن جانبها احرزت تونس اول ميدالية فضية باشتراك فتحية حربي في رمي القرص مسافة ٤٩٫٢٤ ـ متر وفاز المغربي منذ عدة سنوات بسهولة في سباق ١٠٠ متر عندما قطع المسافة في ١٠٫٣٥ ثانية احتل المركز الرابع في مجموعته وهو السباق الذي قطعه بطل العالم الايطالي في ١٠٫١٥ .

ومن بين المتميزين في العاب القوى اليوم بشير عبد الرحمن مورشيلي الجزائري ومحمد العيون التونسي في سباق ٨٠٠ متر ونافع مرسال المصري في سباق ٤٠٠ متر .

وفي الجودو فاز التونسي بن حما علي بالميدالية البرونزية في وزن الخفيف كل من زميله حسين بن جميا والمصري محمد صبحي بالميدالية البرونزية .

لجنة جديدة

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام تشكيل لجنة قوامها السادة العميد مظفر عقاد ، العميد رياض جندلي ، نديم الحاج زين ، وعيسى كهوش مهمتها دراسة العرض المقدم من شركة ((اديداس)) للادوات والتجهيزات الرياضية لدراسة حاجة الاتحاد الرياضي العام من هذه التجهيزات ودراسة الاسعار المقدمة من الشركة المذكورة .

اليوح تفتتح بطولة شباب السلة

تفتتح اليوم في الرياض البطولة العربية الاولى بكرة السلة للشباب التي يشارك فيها ١٧ فريقا ، وتستمر حتى يوم ٩ تشرين القادم .

الامن والسقيلبية

تتقابل اليوم في السقيلبية فرقها الانثوية مع فرق الامن بكرات الطائرة واليد ، والطاولة .

نشاطات واسعة لمنتخب الشباب

قرر اتحاد كرة القدم تكليف المدرب العقيد محمد عزام والمدرب بساط شقير لوضع خطة لنشاطات منتخب شباب سورية لكرة القدم باقامة مباريات داخلية وخارجية له .

فوز شباب الجيش

احرز فريق شباب الجيش بطولة دوره نادي داريا بكرة القدم اثر فوزه في المباراة النهائية على نادي داريا بهدفين مقابل هدف واحد .

فوز راس العين

في لقاء ودي بكرة القدم فاز نادي راس العين على شباب نادي اليرموك بهدف مقابل لاشيء .

أبطال حلب بالكاراتية للرجال والشباب



اقيمت الاسبوع الماضي في صالة المامون بطولة حلب للكاراتيه لفئتي الشباب والرجال واشترك فيها عشرون لاعبا يمثلون اندية حلب ،وقد اسفرت نتائجها عن التالي :

● القتال الفردي

١ ـ الكويت وفلسطين

٢ ـ حسين ستو (الحرفيين)

٣ ـ عزام بابللي (الحرفيين)

● الكاتا الفردي

١ ـ ماجد درويش (العمال)

٢ ـ حسين ستو (الحرفيين)

● القتال الجماعي

١ ـ العمال ٢ ـ الحرفيين ٣ ـ الامن

● الكاتا الجماعي

١ ـ العمال

٢ ـ الحرفيين

٣ ـ الامن

قام بتحكيم البطولة الحكام السادة : فاضل راضي . عمر الحلبي ـ سيل غوري ـ عمر السراج ـ عبد الستار علبي ـ مصطفى درباس ـ جمال نجار .

فرقة المانية تستعرض في القطر

ضمن اسبوع الصداقة بين سورية والمانيا الديمقراطية الذي سيبدأ يوم الاثنين القادم ستقدم فرقة الاستعراض الرياضي لجمهورية المانيا الديمقراطية عروضها في الالعاب السويدية ، وقيادة الدراجات والجودو والجمباز حسب الجدول التالي :

ـ الاثنين ١ ـ تشرين مساء على صالة تشرين بدمشق .

ـ الاربعاء ٣ ـ تشرين بعد الظهر في طرطوس

ـ الخميس ٤ ـ تشرين بعد الظهر بمدرسة ابناء الشهداء بدمشق .

الكويت تحتفل اليوم بافتتاح الدورة العربية بكرة اليد
قرعة «ظالمة» اوقعت سورية والكويت والمغرب والعراق معاً

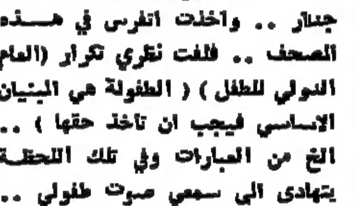
تفتتح اليوم ـ الجمعة ـ في الكويت البطوله العربية الثالثة لكرة اليد على كاس فلسطين التي يشارك فيها ١١ فريقا عربيا .

وقد سحبت القرعة اول امس وكانت ـ ظالمة ـ جدا اذ اوقعت فرق سورية ، والكويت ، والمغرب والعراق ، وفلسطين ، والاردن في مجموعة واحدة ، بينما وقعت فرق ليبيا ، والسعودية ، والامارات ، والبحرين ، وقطر في مجموعة اخرى، حيث يصعد فريقان من كل مجموعة الى الدور النهائي .

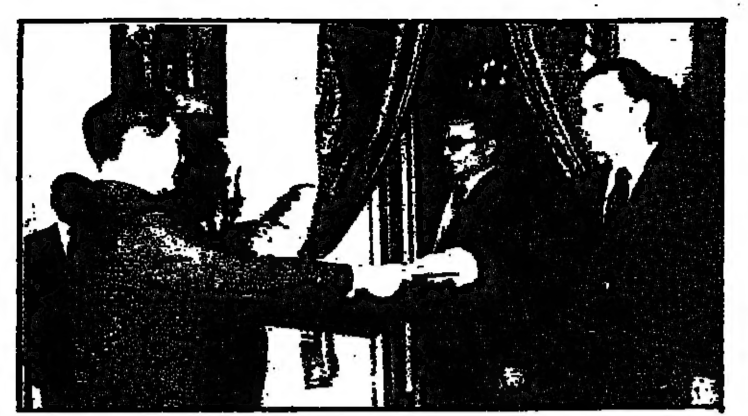
هذا وسيلعب اليوم فريقا الكويت وفلسطين مباراة الافتتاح ، بينما يخوض فريقنا اولى مبارياته غدا السبت امام فلسطين .

وكانت بعثتنا قد تشكلت للبطولة المذكورة من السادة عرفان علوش رئيسا ، سليم دعاس اداريا ، عبدالمعين بيطار ، ورياض الحمصي مدربين .. ومن اللاعبين مامون بيرقدار ، فهد الوكيل ، سمير سراج ، اسامة لطوف ، الياس حلياني، ايمن ابو شعره ، ممدوح شليان ، طارق عبد الرزاق ، طريف عبد الرزاق ، غسان حمادي ، محمود ابو فويدر ، عبد اللطيف ، هوسيب ابطاريان ، بالاضافة الى اربعة لاعبين سيلتحقون بالفريق من الامارات وهم طلال ناصر اغا ، احمد عريشه، عماد خلوف ، وعارف فاتح .

هذا وستجري مباريات البطولة حسب الجدول التالي على ملعبي الجاحظ والصديق بالكويت :



الفرق المبارية	الملعب	الوقت	المجموعة
الجمعة ٢٨ــ٩			
١ ـ الكويت وفلسطين	الصديق	٤٫٣٠	ب
السبت ٢٩ــ٩			
٢ ـ السعودية والامارات	الصديق	٤٫٣٠	أ
٣ ـ الكويت والاردن	الصديق	٦	ب
٤ ـ المغرب والعراق	الصديق	٧٫٣٠	ب
٥ ـ فلسطين وسورية	الجاحظ	٥	ب
٦ ـ قطر وليبيا	الجاحظ	٦٫٣٠	أ
الاحد ٣٠ــ٩			
٧ ـ المغرب وسورية	الصديق	٤٫٣٠	ب
٨ ـ البحرين وليبيا	الصديق	٦	أ
٩ ـ السعودية وقطر	الجاحظ	٥	أ
١٠ ـ العراق والاردن	الجاحظ	٦٫٣٠	ب
الاثنين ١ــ١٠			
١١ ـ المغرب والاردن	الصديق	٤	ب
١٢ ـ سورية والكويت	الصديق	٦	ب
١٣ ـ العراق وفلسطين	الصديق	٧٫٣٠	ب
١٤ ـ قطر والامارات	الجاحظ	٥	أ
١٥ ـ البحرين والسعودية	الجاحظ	٦٫٣٠	أ
الثلاثاء ٢ــ١٠			
١٦ ـ ليبيا والسعودية	الصديق	٤٫٣٠	أ
١٧ ـ المغرب والكويت	الصديق	٦	ب
١٨ ـ سورية والعراق	الصديق	٧٫٣٠	ب
١٩ ـ الامارات والبحرين	الجاحظ	٥	أ
٢٠ ـ الاردن وفلسطين	الجاحظ	٦٫٣٠	ب
الاربعاء ٣ــ١٠			
٢١ ـ قطر والبحرين	الصديق	٤٫٣٠	أ
٢٢ ـ الكويت والعراق	الصديق	٦	ب
٢٣ ـ الاردن وسورية	الصديق	٧٫٣٠	ب
٢٤ ـ المغرب وفلسطين	الجاحظ	٥	ب
٢٥ ـ ليبيا والامارات	الجاحظ	٦٫٣٠	أ
الجمعة ٥ــ١٠			
٢٦ ـ اول المجموعة مع ثاني المجموعة ب	الصديق	٤٫٣٠	
٢٧ ـ اول المجموعة ب مع ثاني المجموعة أ	الصديق	[illegible]	



● الرئيس الاسد يتسلم اوراق اعتماد كل من سفراء الجمهورية الاسلامية الايرانية والصين وفنلندا ●

الرئيس الاسد يتسلم

ــ تتمة المنشور على الصفحة ــ ١ ــ

وبعد تقديم اوراق الاعتماد انتقل السيد الرئيس والسيد حسن روحاني الى قاعة الاستقبال حيث تبادلا الاحاديث الودية حول علاقات الصداقة الوثيقة بين الجمهورية العربية السورية والجمهورية الاسلامية الايرانية .

وفي الساعة الواحدة بعد الظهر استقبل السيد الرئيس حافظ الاسد السيد ارتو تانر الذي قدم الى السيد الرئيس اوراق اعتماده سفيرا لجمهورية فنلندا في دمشق .

وقد تبادل السيد الرئيس والسيد السفير كلمتين بهذه المناسبة .

وبعد تقديم اوراق الاعتماد انتقل السيد الرئيس والسيد ارنو تانر الى قاعة الاستقبال حيث تبادلا الاحاديث الودية حول علاقات الصداقة بين البلدين .

وقد حضر مراسم تقديم اوراق الاعتماد للسفراء الثلاثة السيد اديب ملحم وزير شؤون رئاسة الجمهورية والسيد ناصر قدور معاون وزير الخارجية . وقد استقبل السادة وودعوا في قصر الرئاسة بالمراسم المعتادة .

الرئيس الاسد يصدر

الطلب ــ .

المادة ٣ ــ لايجوز ادخال او اخراج اي بضائع او وسائط نقل الا بموجب مستندات جمركية نظامية ــ ويمتنع على اي جهة اصدار اوامر مهمات لنقل البضائع او انتقال وسائط النقل عبر الحدود الا في الحالات الخاصة التي توجب التعليمات النافذة اصدار مثل هذه الاوامر ــ حيث يبقى تنظيم المستندات الجمركية متوجبا بالاضافة الى تلك الاوامر .

المادة ٤ ــ يمتنع على مختلف السلطات العامة المتواجدة في مراكز الحدود وفي المطارات والمرافىء التدخل في اعمال السلطات الجمركية لاي سبب كان ــ وعلى هذه السلطات في حال ملاحظة اي تجاوزات او تصرفات من قبل عناصر الجمارك مخالفة للقوانين والانظمة النافذة ــ تقديم تقارير بالوقائع الى وزير المالية ومدير الجمارك العام .

المادة ٥ ــ ينشر هذا القرار ويبلغ من يلزم ..

دمشق ٢٧ ــ ١٠ ــ ١٣٩٩ ــ
١٩ ــ ٩ ــ ١٩٧٩

رئيس الجمهورية
حافظ الاسد

وصرح الدكتور صادق الايوبي وزير المالية ان هذا القرار جاء ضمن خطة القيادة والحكومة في احكام تطبيق القانون ولتاخذ سلطات الجمارك دورها الكامل في مكافحة التهريب وحماية الاقتصاد الوطني .

وان هذا المرسوم يضع سلطات الجمارك أمام مسؤولياتها لقيامها بمهامها الرقابية من جميع مسالك ومنافذ القطر الدولية والعامة لمصلحة الاقتصاد القومي والخزينة العامة .

مؤتمر اتحاد العمال

بقيادتكم الحكيمة وادانته وشجبه لكل محاولات قوى التامر الامبريالي الصهيوني الرجعي وعملائهم في الداخل الذي يهدف لاشغال سوريا عن معركتها الرئيسية ضد العدو الصهيوني ومحاولة النيل من مواقفها القومية ومؤامرة معسكر داوود .

الصلبة في مقاومة النهج الخياني ويعتبر المؤتمر ان صمود الشعب العربي السوري في وجه المخطط التامري هو تعبير صادق عن ارادة الجماهير العربية الواسعة في تمسكها بارادة الصمود والتصدي والتضامن مع الشعب العربي السوري هو تضامن مع الامة العربية .

والمشاركون في المؤتمر السابع يعلنون يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين اول ــ اكتوبر عام ١٩٧٩ يوما عالميا للتضامن مع الشعب العربي السوري في نضاله ضد المؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية واسقاط اتفاقيتي معسكر داوود واستعادة الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني وفي نضاله من اجل التحرر وبناء مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية .

ان خطورة المؤامرات المتنوعة والمختلفة الاشكال والاساليب والضغوط التي تمارس ضد شعبكم والتهديدات المباشرة وغير المباشرة التي يلوح بها المتآمرون يجب ان تسقط ونحن واثقون ان سورية ستحقق النصر لانها تعبر عن ارادة الحق والعدالة وترفض الاستسلام والخضوع ونحن على ثقة ان ارادة شعبكم لن تقهر .

ان المؤتمر العام السابع انعبر عن ارادة الطبقة العاملة العربية يسجل لسيادتكم شكر وتقدير العمال العرب باصداركم المرسوم التشريعي بمناسبة انعقاد المؤتمر والذي منحتم فيه الامانة العامة وممتلكات الاتحاد الحصانة الدبلوماسية .

ان هذا المرسوم يعكس تقديركم للطبقة العاملة العربية ودورها الطليعي في قيادة المجتمع العربي لتحقيق اهداف امتنا العربية في التحرير والوحدة .

وهنا اسمحوا لنا ياسيادة الرئيس ان نشيد بالدور البارز الذي تلعبه الطبقة العاملة الثورية وحركتها النقابية بقيادة الاتحاد العام لنقابات العمال في القطر ، في صفوف الطبقة العاملة العربية والعالمية ، وكفاحها من اجل ابراز دور سورية القومي والانساني والنضالي .

ان تصدي نسور الجو السوريين للطيران الصهيوني فوق لبنان للدفاع عن الشعبين الفلسطيني واللبناني يعبر عن المسؤولية القومية والشجاعة التي يضطلع بها القطر العربي السوري بقيادتكم التاريخية .

اننا اعضاء المؤتمر السابع نعلن عن ادانتنا لكل الخونة والمتامرين الذين يحاولون زعزعة الجبهة الداخلية واثارة النعرات والفتن في هذا القطر الذي جسد عبر مسيرته النضالية الطويلة ــ روح تلاحم حقيقي في جبهته الداخلية .

ونحن واثقون ان هذه المؤامرات ستتحطم على صخرة الصمود ووحدة الشعب العربي السوري بقيادة ــ حزب البعث العربي الاشتراكي ــ وامينه العام الرفيق المناضل حافظ الاسد وهذا ما جسده بيان الجبهة الوطنية التقدمية الصادر يوم الاربعاء ٢٦ ايلول ــ كما ان المؤتمر يشيد بكافة النجاحات والانتصارات التي حققها القطر في مختلف الميادين والمجالات لخير الشعب العربي السوري والامة العربية جمعاء .

ان هذه النجاحات ستكون بلا شك دعما كبيرا لصمود سورية وتمكينها من مواجهة المؤامرات وستنصب في النهاية في دعم قضية العرب الاولى ــ قضية فلسطين .

واذا كان المؤتمر قد قرر تحديد يوم ٢٦ اكتوبر ــ تشرين اول ــ يوما عالميا للتضامن مع القطر العربي السوري في صموده بوجه المؤامرات الامبريالية والصهيونية والرجعية وذلك تقديرا من المؤتمر للمواقف القومية والشجاعة التي تضع القطر بقيادتكم الحكيمة في طليعة القوى الثورية التقدمية في الوطن العربي والمناضلة في معركة الامة العربية من اجل تحرير فلسطين واقامة الوحدة الهامة التي تحتلها سوريا في مسيرة التحرر القومي والعالمي وخاصة في مسيرة الجبهة القومية للصمود والتصدي .

مرة اخرى نشكركم ياسيادة الرئيس على تفضلكم برعاية المؤتمر متمنين لكم التوفيق والنجاح وللقطر العربي السوري بقيادتكم حزبا وحكومة وشعبا مزيدا من التقدم والانتصار .

ــ وبعث المؤتمر برسالة الى الدكتور طيب الحضيري مدير عام مكتب العمل العربي . بمناسبة مصادقة المؤتمر على اتفاقية التعاون والتنسيق بين منظمة العمل العربية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب .شكروا فيها السيد الحضيري لجهوده في بناء وتطوير منظمة العمل العربية وتوسيع التعاون بينها وبين الاتحاد .

اعلن المؤتمر في رسالته ايضا عن دعمه لمنظمة العمل العربية والوقوف بصلابة وحزم ضد كل من يحاول ، تحجيمها أو التقليل مع فعاليتها ، ودعمها لقضايا العمل والعمال .

وكان المؤتمر قد تابع عقد جلساته مساء امس برئاسة الرفيق عز الدين ناصر ، رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال في سورية .

وعلمت الثورة : ان المؤتمر انهى اعماله مساء امس واعاد انتخاب الاخ حميد جلود امينا عاما للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب للفترة القادمة . كما انتخب اعضاء المجلس المركزي من الاخوة :

عز الدين ناصر ــ مصطفى عيسم « سورية » ، فتحي الراغب ــ محمد ابو الليل ــ فلسطين ــ ، بشير هويج ــ سالم جلودي « ليبيا » مؤيد عبد لله ــ هادي مسيس (العراق) فتحي الناجي محمد جار الله الاردن سلطان الدوش ــ فيصل محمد عبد الله (اليمن الديموقراطية) ، ابراهيم قدم ــ احمد الشيخ اسماعيل ارتيريا ناصر الفرج ــ محمد السيلي الكويت حسيب عبد الجواد ، الياس الهبر ((لبنان)) ، عبد الهادي شعبان ــ علي احمد ((عمان)) الشيخ ماء العينين ــ السيد احمد ولد احمد (موريتانيا) ، الدمام عبد الله سليماني محمد (الجزائر) الهاشمي ــ حسن بن هدى ((المغرب)) علي سيف مقبل حسن جواش (العربية اليمنية)) عبد الله محمد سوره محمد علي حريبي ((الصومال))

وكان الرفيق عز الدين ناصر قد القى كلمة حيا فيها اعضاء المؤتمر على الروح الايجابية والقومية التي تمتعوا بها والتي دلت على حرصهم على وحدة الطبقة العاملة وتعزيز صمودها في وجه المخططات المعادية .

واكد الرفيق ناصر في كلمته ان سورية ستستمر في نضالها وفي خطها الاشتراكي الوحدوي ، وستتصدى لكل المؤامرات والمخططات بقيادة الرئيس المناضل حافظ الاسد .

واضاف لن تخضع سورية مطلقا لاي محاولة ونحن واثقون لان صمود سورية صمود للامة العربية

كما القى الاخ حميد جلود الامين العام للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب كلمة حيا فيها الرئيس القائد حافظ الاسد على رعايته لهذا المؤتمر واهتمامه بالاتحاد

هذا ومن المقرر ان يجتمع اليوم المجلس المركزي المنتخب ويختار مكتب امانة الاتحا الدولي لنقابات العمال العرب ويصدر بيانه الختامي .

رئيس مجلس الوزراء

للانظمة النافذة في فترات متعددة وهم على النحو التالي :

تحسين ديواني ــ حسن مروح ــ صبحي عبد الرزاق مصطفى وذلك بتاريخ ٢٣-٤-١٩٧٨ .

نبيل الريس ــ محمد حسن قرباش فواز النجم فاروق علوش ــ وذلك بتاريخ ٢-٦-١٩٧٨ وهم موظفون لم يتقيدوا بالمدة المحددة للمهمة التي اوفدوا من اجلها خارج القطر .

وشفيق خليل العقاد لمسؤولياتهم عن انهيار بناء في الزبداني وقد اوقفوا بتاريخ ١٥-٨-١٩٧٨ .

وصبحي سليمان قبيعة بتاريخ ١٣-٨-١٩٧٨ ومحمد اسماعيل ابن حسين اصطيف وذلك بجرم احداث مرافق في الاراضي الحراجية وكذلك منير مركوش بتاريخ ٢٧-٩-١٩٧٨ لاقدامه على قطع ستة الاف شجرة حراجية ومحمد احمد يوسف بتاريخ ٢٧-٩-١٩٧٨ لتسببه بحريق في موقع التحريج الاصطناعي في محافظة طرطوس وكذلك احمد عبد غيث وولده ومشهور احمد شاكوش وسليمان حمدوش ونديع محمد السيد وابراهيم محمد سليم كريم وابراهيم اديب بعجانو واسعد ابراهيم القصيب وولده علي . وحسين سليمان سليمان وعلي محمود طباشة وذلك بتاريخ ١٧-١-٧٩ لارتكابهم مخالفات حراجية .

وكذلك هرانت بن مايك قزازيان بتاريخ ٧-١١-١٩٧٨ لتسببه بحدوث حريق حراجي . وداوود اسعد خضور لارتكابه مخالفة كسر ارض حراجية بتاريخ ١٥-١١-١٩٧٨ وعبد الله كنعان للاشتباه به في تسهيل حدوث حريق باحد المعامل . وكذلك فوزي البواب لمخالفة بناء وابراهيم علي الاسمر واحمد جعفر بدور ومحمد ابراهيم درويش وابراهيم زغمان قعديد بتاريخ ٦-١-١٩٧٩ من اجل ارتكاب مخالفة حراجية .

كما تم توقيف دياب الزبيق محمد الحوش عبد الله قاسم احمد الدولاتي احمد فارس محمد شاهر بتاريخ ٤ ــ ٤ ــ ١٩٧٩ لمخالفتهم تعليمات وظيفية .

واوقف محمد احمد راجح في ٢٢-٥-١٩٧٩ بجرم اختلاس وجوزيف اركان وزهير رجب لاخراج بضاعة من حرم الجمارك دون الكشف عليها بتاريخ ١٦ ــ ٨ ــ ١٩٧٩ وعبد الرحمن رزوق بطلب من الهيئة المركزية للرقابة والتفتيش واحمد زكي الاحمد واحمد علي اليوسف بتاريخ ١٤ ــ ٨ ــ ١٩٧٩ بجرم تهريب ومالك ديب محمد ومحمد فاهر عبد الرحمن شويطي بتاريخ ١٩ ــ ٨ ــ ١٩٧٩ بجرم تهريب وخليل معتوق بمخالفات بناء بتاريخ ٣ ــ ٩ ــ ١٩٧٩ .

وعلم مندب الوكالة العربية السورية للانباء ان السيد رئيس مجلس الوزراء قد اعلن انه سيتم تطبيق الخطة الرامية الى التشدد في معاملة المقصرين والمهملين والمخالفين للانظمة النافذة والمسيئين المصلحة وانه ستتخذ منذ اليوم اشد الاجراءات واقصى العقوبات التي تنص عليها الانظمة والقوانين النافذة .

وانه سيصدر عن السيد رئيس مجلس الوزراء عدد من البلاغات والقرارات المنظمة لالية الدولة ومكافحة التسيب في أية زاوية من الزوايا بغية توفير مستوى موحد من العمل واداء الواجبات المسلكية ورعاية مصالح المواطنين وتأمين سيادة القانون التامة في كل مجال من المجالات .

خدام يلقي

السوري في ساعة مبكرة من صباح اليوم الجمعة ..

وقد عقد السيد خدام فور وصوله محادثات ثنائية مع وزراء خارجية كل من فرنسا وبنغلاديش وتركيا وسريلانكا

وصرحت مصادر سورية رسمية لسانا ان السيد ــ خدام ــ استعرض مع وزراء الخارجية المذكورين اخر التطورات في مشكلة الشرق الاوسط بالاضافة الى قضايا اخرى مدرجة على جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة .

الرفيق الاحمد

البيان الذي صدر عن الاجتماع المشترك للقيادة القطرية والقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية هو مسؤولية كل مواطن ، وستضع كل مؤسسة معنية في البيان برنامجا دقيقا ومفصلا للكيفية التي ستنفذ فيها القرارات ، وعلى الصحافة ان تلاحق ذلك ، وتطرح النتائج للمواطنين .

مساعدات كبيرة للقطاع الخاص الذي يبذل جهدا وطنيا . لانه جزء هام وكبير من البناء الاقتصادي الداخلي ،

وقال في حديثه للثورة انه ستقدم وسيطرح مجلس الوزراء مساحات كبيرة من الاراضي المزودة بالماء والكهرباء والمرافق لكي تحول الى مصانع بهدف تحويل القطاع الخاص من السمسرة والمضاربة الى قطاع منتج صناعيا وزراعيا دون تضييق على التجارة .

عرفات يعرض

العربي السوري اسقطها في المواجهة الاخيرة واشار الى لوحة حديدية كتب عليها صنع كاليفورنيا ١٢-٧٧- . وجدت الى جانب قطعة كبيرة بين ــ بسوس وعرمون من الطائرة ــ اف ــ ١٥ ــ التي اسقطها النسور السوريون .

تجربة لجباية المباشرة

كاف من الجباة يقومون بهذه المهمة في جباية الاجور من الركاب .

صرح بذلك الدكتور المهندس عبد الرؤوف الكسم محافظ مدينة دمشق لمندوب الوكالة العربية السورية اثر اجتماع عقدته مساء امس لجنة النقل في المحافظة برئاسة السيد المحافظ واتخذت فيه هذا القرار .

وقال انه اتفق على تطبيق هذه التجربة في الجباية المباشرة من قبل السائقين دون الجباة على الخط المذكور تمهيدا لتطبيق هذا النظام في حال الحاجة وتعميقه على سائر خطوط النقل في المدينة .

واوضح ان الغاية من تطبق هذه التجربة هي الاسهام في حل ازمة المواصلات والعمل على زيادة عدد الباصات العاملة على خطوط النقل في المدينة بالنظر لتوفرها بكثرة وفي الوقت نفسه عدم توفر العناصر الكافية من العاملين في الجباية .

ودعا السيد المحافظ المواطنين المتعاملين على هذا الخط الى تهيئة اجور النقل وتوفيرها سلفا في حوزتهم توطئة لدفعها الى سائقي الباصات مباشرة عند الركوب .

واضاف ان اتباع هذه الطريقة في الجباية المباشرة واستيفاء اجور النقل سوف يتيح زيادة عدد الباصات العاملة على هذا الخط من عشرة باصات الى اربعة عشرة باصا مما سيؤدي الى الاسهام في حل ازمة المواصلات .

واشار الدكتور الكسم في تصريحه الى انه سيلي هذه الخطوة خطوة اخرى تستهدف تطبيق نظام الجباية الالية في المستقبل القريب على سائر خطوط النقل الداخلي والتي يجري الان الاعداد لها تمهيدا للبدء بتطبيقها اعتبارا من مطلع تشرين الثاني المقبل على خط المهاجرين حتى اذا ما نجحت التجربة جرى تطبيقها على سائر الخطوط الاخرى .

كما انه في الوقت نفسه يجري الاعداد حاليا للعمل بنظام الجباية عن طريق بطاقات اسبوعية او شهرية ذات قيمة وصالحة للاستعمال في ركوب الباصات لعدد محدد من المرات .

ويقول السيد المحافظ ان اسعار هذه البطاقات سيكون مخفضا كما انه سيكون في الامكان حيازتها والحصول عليها اما عن طريق شرائها من الاكشاك حيث ستطرح فيها او من قبل الوزارات والدوائر الحكومية والنقابات المنظمات بالنسبة للموظفين والعمال .

المجموعة العربية تطالب

العربية الذي قام بتسليم المذكرة لفالدهايم طلب ان توزع المذكرة كوثيقة على الجمعية العامة للامم المتحدة واوضحت المذكرة ان هيئة الرقابة الدولية بوصفها احد اجهزة الامم المتحدة يجب الا تتورط في اي نشاط يتعارض مع قرارات الامم المتحدة بما قد يؤدي الى اعتراف ضمني من جانبها او من جانب احد اجهزتها باتفاقية السلام المنفرد بين مصر واسرائيل

كما اعترضت المذكرة على اي نشاط او تعهد من اي من اجهزة الامم المتحدة من شانه تسهيل اي شكل من اشكال الاعتراف بالمعاهدة او تبنيها او تطبيقها .

واعترضت كذلك المذكرة على اي زيادة في عدد مراقبي الهدنة اوتنظيم جديد لهم في سيناء ــ او اي تغيير في تفويضهم قد يتصل بتطبيق المعاهدة المذكورة .

ومن جهة أخرى بدأ السفير اتصالات مع اعضاء مجلس الامن لاطلاعهم على راي المجموعة العربية حول مهام مراقبي الامم المتحدة في سيناء في ضوء تطبيق الاتفاقيات المنفردة بين مصر و- اسرائيل ــ . وستعقد المجموعة العربية اليوم اجتماعا لتنسيق موقفها حول القضايا المطروحة في جدول اعمال الهيئة العامة للامم المتحدة

مصادر فلسطينية تؤكد

تتمة ما نشر على الصفحة ــ ١ ــ

العامة للامم المتحدة بانه لم يحقق شيئا جديدا وان ما جاء فيه غير كاف اطلاقا .

وتقول ــ افب ــ ان ابراهيم الصوص مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا وصف هذا الخطاب بانه مشجع ولكنه غير كاف حيث لم يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني وبانها الطرف الوحيد المؤهل للتحدث باسم هذا الشعب .

وقال متحدث باسم الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان الموقف الذي اتخذته السوق الاوروبية المشتركة غير كاف اطلاقا وانه لا يمكن معالجة القضية الفلسطينية بعبارات مبهمة .

قالوا في المؤتمر العام

تتمة ما نشر على صفحة ــ ٤ ــ

وخاصة المقاومة الفلسطينية وبدين اتفاقيات كامب ديفيد الخيانية لكونها تمس بقضايا الشعب العربي العادلة وبالحركة التقدمية العالمية ولانهما تعبر عن مصالح الامبريالية الامريكية العدو الرئيسي لشعوب العالم .

ومن جهة اخرى فان التقرير يعبر عن تضامن العمال العرب مع نضال شعوب العالم وخاصة مع عمال وشعب جنوب افريقيا وزيمبابوي وموزامبيق ويعبر عن دعمه وتضامنه مع نضالات شعوب امريكا اللاتينية ولاسيما نضالات شعوب التشيلي وارغواي وبورتوريكو ونحن نشكر الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لانه ضمن تقرير التأييد والتقدير لكوبا .

ــ الطبقة العاملة العربية :

ان دور النقابات العربية على المستوى القومي هام جدا لانها تمثل الطبقة الاكثر ثورية وتدعم بشكل حازم قضايا النضال العربي العادلة وتواجه الامبريالية وحلفائها في نضالها للقضاء على استغلال الانسان للانسان .

اما على المستوى الدولي فهي عامل هام في التضامن الذي تقدمه للشعوب المناضلة ضد القمع والاستغلال .

ــ علاقات كفاحية :

تاريخيا اتحاد عمال كوبا كان مرتبطا بعلاقات كفاحية مع الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب لان اتحادنا يعتبره اتحادا مرموقا وممثلا للطبقة العاملة العربية .

ونريد ان نستغل هذه المناسبة لكي نعبر عن تاكيدنا على توثيق العلاقات الوطيدة التي تربط العمال الكوبيين بالعمال العرب وخاصة الطبقة العاملة في سوريا المناضلة الذين تربطنا بهم روابط اخوية نابعة من حرارة النضال ضد الامبريالية وأتباعها . نريد ان نعبر عن دعمنا التضامني والنضالي مع كفاح الشعب العربي الفلسطيني من اجل اقرار حقوقه المشروعة والعادلة بما فيها حقه في اقامة دولته الخاصة والمستقلة .

تحياتنا الحارة لكل العمال والشعوب التي تناضل وتواجه الامبريالية والصهيونية والعنصرية والفاشية والاستعمار بشكليه القديم والحديث .

الملك حسين ينتقد

انشاء دولة فلسطينية مستقلة فانني سأؤيد ذلك القرار . واوضح الملك حسين سبب الفتور الذي يسود العلاقات الاردنية الامريكية فقال .. ان الاردن لن تشتري الدبابات من الولايات المتحدة لان واشنطن لم تشأ ان تضم للصفقة جهازا متقدما يحدد الهدف بوضوح بينما زودت اسرائيل به ان هذا احد الاسباب التي ادت الى الفتور .

واضاف الملك حسين أن واشنطن لم تحقق ايضا احتياجات الاردن في مجالات اخرى .

ووجه الملك حسين انتقادا لاذعا للسياسة الامريكية التي قال عنها بانها تفضل اسرائيل على جميع الدول التي تتعاون مع الولايات المتحدة .

وقال ان مثل هذه السياسة لابد وانها تؤثر على قدرة حكومة الرئيس كارتر على المساعدة في التفاوض حول احلال السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .

ترحيب جماهيري

تتمة ما نشر على الصفحة ــ ١ ــ

القيادتين القومية والقطرية للحزب والقيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية والتي اكدت تأييد جماهير المحافظة للقرارات التي اتخذتها القيادة والتي وضعت الاسس الكفيلة بمعالجة كافة الثغرات والسلبيات وتعميق الخطوات الايجابية والبناءة التي سار عليها القطر .

وعاهدت جماهير المحافظة في ختام برقيتها الرفيق المناضل حافظ الاسد على السير خلف قيادته الحكيمة لتحقيق المزيد من الانتصارات والمكاسب لجماهير شعبنا .

كما رحبت مختلف الاوساط الحزبية والشعبية والرسمية في محافظة طرطوس ببيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية اول امس واعتبرته انطلاقة لمزيد من العمل والعطاء وتحمل المسؤولية وتعميق جذور الوحدة الوطنية وتكريس سيادة القانون ومواجهة مهام المرحلة بما تحمله من تحديات على مختلف الاصعدة .

واكدت هذه الاوساط وقوفها خلف قيادة الرئيس حافظ الاسد صفا واحدا على طريق البناء والتحرير وتحقيق اماني واهداف الجماهير في الوحدة والحرية والاشتراكية .

وعلى الصعيد العربي نشرت الصحف اللبنانية الصادرة امس في صدر صفحاتها الاولى النص الحرفي لبيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في القطر لعربي السوري .

وابرزت هذه الصحف القرارات الهامة التي تضمنها البيان وخاصة فيما يتعلق بالوضع الداخلي وباجهزة الدولة وبالقضاء في صدر صفحاتها الاولى وبعناوين رئيسية اهمها .

بيان الجبهة تضمن سلسلة من الاجراءات لتجاوز العيوب والنواقص دعوة للديمقراطية ومواجهة للسماسرة مع التصدي لعناصر الاجرام دعما للوحدة الوطنية .

التطبيق الكامل لسيادة القانون وممارسة السياسة في هذا الاطار . فرض رقابة على اجهزة الدولة الادارية وتعزيز سلطة القضاء ، دراسة سلطات وصلاحيات مجلس الوزراء واعادة تحديدها ، اعلان الحرب على عصابة الاخوان المسلمين حتى القضاء عليها .

اجراءات لاشاعة الديمقراطية ووقف التجاوزات على القانون .

دعوة القيادة المركزية لزيادة فعاليتها في الحكم ، دمشق .. لا خيار امامنا الا التصدي لاطراف كامب ديفيد وتمتين الجبهة الداخلية وتعزيز تحالفنا مع المعسكر الاشتراكي .

وعلى الصعيد الدولي قالت وكالة تاس ــ ان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في سورية اكدت في بيانها ان سورية التي رفضت طريق الاستسلام المشين امام الخطة الامريكية الاسرائيلية لتسوية نزاع الشرق الاوسط سلكت طريق مقاومة المؤامرة على العرب وسياسة الصفقات الانفرادية .

وقالت الوكالة ان سورية تؤكد من ذلك على الوحدة القومية وعلى القوى الوطنية في الاقطار العربية وعلى التضامن العربي وعلى قوى الحرية والتقدم في العالم كله وعلى دعم الاتحاد السوفييتي وبقية البلدان الاشتراكية وورد في البيان ان هذا النهج اثار الحقد في معسكر اعداء سورية الداخليين والخارجيين فتستخدم الامبريالية وخدمها تقويض الجبهة الداخلية في سورية .

وقد شن العملاء الامريكان التهديدات والخطط السافرة محاولة الامريكان والاسرائيليون الممثلون في الاخوان المسلمين بحملة غارات اجرامية أملا منهم باضعاف الوحدة الوطنية .

واشارت الوكالة الى ان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية على يقين راسخ من ان المكيدة الرجعية ومحاولات اضعاف الامن الداخلي مرتبطة اوثق ارتباط بالمقاصد الامريكية الاسرائيلية الموجهة ضد الامة العربية وضد الشعب العربي الفلسطيني .

ــ وذكرت الوكالة ان بيان الجبهة اشار الى اشاعة الديمقراطية في حياة القطر والى ضرورة تقوية دور مجلس الشعب والجبهة الوطنية التقدمية والنقابات وبقية المنظمات الاجتماعية في قضية مراقبة عمل جهاز الدولة ومناقشة مشاكل المجتمع السوري مناقشة حرة .

راديو مونت كارلو اشاد بدوره ببيان القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الذي صدر يوم الاربعاء الماضي ..

وقال الراديو ان البيان تضمن العديد من القرارات المتعلقة بالاصلاحات الداخلية وسلسلة من الاجراءات لتجاوز العيوب في سورية .

واضاف ان البيان تضمن دعوة لتطوير الديمقراطية في البلاد ومواجهة السماسرة مع التصدي لتنظيم الاخوان المسلمين دعما للوحدة الوطنية .

وذكر الراديو ان البيان شدد على التطبيق الكامل لسيادة القانون وعلى فرض الرقابة المشددة على اجهزة الدولة الادارية وعلى تعزيز سلطة القضاء وقرر دراسة سلطات وصلاحيات مجلس الوزراء وأعادة تحديدها ووقف التجاوزات على القانون واليوم جاءت ردود الفعل من مختلف الاوساط الشعبية لتعكس الارتياح على صدور البيان خاصة لما جاء فيه من تاكيد على تنفيذ مضمونه بفعالية وصرامة .

اضاف الراديو : انه يبدو من الجو العام في سورية ومن اوساط القيادة في البلد ، انه ستكون هناك ملاحقة جدية وفعالة لمتابعة تنفيذ مضمون البيان .

وقد لاحظ المراقبون ان القرارات التي صدرت هي نفسها التي وردت في برنامج العمل الوطني الذي جاء في خطاب الرئيس حافظ الاسد في الجلسة التي ادى فيها اليمين الدستورية امام مجلس الشعب الثامن من اذار من العام الماضي ولكن يبدو ان الاجهزة التنفيذية كانت اقل قدرة وكفاءة على تنفيذ مضمون البرنامج .

وقال الراديو ان الاجراءات التنفيذية قد بدأت فعلا فقد اصدر الرئيس حافظ الاسد اليوم قرارا للحد من تفاقم ظاهرة التهريب ولحماية الاقتصاد الوطني .

انفجاران يهزان

تتمة ما نشر على الصفحة ــ ١ ــ

المركز التجاري في تل ابيب وليس انفجار واحدا كما زعم الصهاينة في بياناتهم وقد اعترفت سلطات العدو بهذين الانفجارين مساء امس وعلى الفور بدأت قوات العدو بتطويق المنطقة واعتقال العشرات من المواطنين العرب بحثا عن الثوار الفلسطينيين الذين زرعوا هذه العبوات .

جاكسون : انسحاب

جاكسون قوله : ان هذه المستوطنات تشكل تهديدا خطيراً للفلسطينيين . واضاف : انه خلال زيارته للمستوطنات الصهيونية في الضفة الغربية المحتلة . شاهد كيف يحول الاسرائيليون المياه عن الفلسطينيين وهو نوع من الارهاب .

في اطار زيارته للاردن قام القس جاكسون بزيارة مخيم للاجئين الفلسطينيين شمال عمان .

عن زيارته للضفة الغربية المحتلة تحدث مراسل صحيفة الواشنطن بوست قال : ان رفض بيغن الاجتماع بجيسي جاكسون زاد من تسليط الاضواء على جولة الزعيم الاسود في مدينة القدس واحد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية .

وفـــاة فاضـــل

زوجة الفقيد واخوته : وديع وعزيزه ومحمود واولاده ونسيبه وجيه وعموم ال جركس

ينعون اليكم بمزيد من التسليم بقضاء الله وقدره فقيدهم الغالي المرحوم

محمود حامد محمد جركس

الذي توفاه الله صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٩/٢٧ .
تقبل التعازي في داره الكائنة في القرداحة

تتمة ما نشر على ص٢

الوحدة .. قدر الامة العربية ــ لولا مهادنة قوى التخلف في الوطن

● **الاخطاء المجسمة !**

٤ ــ ان اية اخطاء مهما كانت جسيمة ومهما كانت صعبة الحل والمعالجة لايمكن أن نعالج بجريمة كجريمة الانفصال ، ولهذا فان ستار الاخطاء الذي اراده الانفصاليون غطاء لجريمتهم وبطبيعة الحال فان اي ستار مهما كان لونه وأيا كانت نوعية الاصباغ عليه ، غرضه تغطية القوى التي تقاتل عملا حدويا ، فان هذه القوى ضد الشعب لانها ضد الوحدة ، وضد الامة العربية كلها لانها ايضا ــ القوى المتامرة على الوحدة ــ نظمت صفوفها ، ووضعت نفسها لضرب الوحدة ، وهي ايضا ضد التاريخ العربي والقومية العربية والنضال العربي ، لانها عملت على تنفيذ مخطط وضعته قوى خارجية ، اغراضه أن لاتكون على الارض العربية دولة واحدة لها شانها ولديها القدرة

عن وضع الطاقات العربية السياسية والعسكرية والثقافية والاقتصادية وحتى الجغرافية في خدمة قضايا العرب القومية .

٥ ــ وبالفعل لو ان قيادة وحدة ١٩٥٨ ، استطاعت أن نتجاوز بعض المسائل الهامشية وان نتجاوب مع الفكر القومي ، فكر البعث العربي الاشتراكي وتمكنت من حسم الامور لكانت انقذت الوحدة ، دولة ودستورا وكيانا واحدا ومؤسسات اقتصادية قانونية وسياسية وثقافية وعلى وجه التحديد ، لو استطاعت قيادة الوحدة الخروج من الازمة التي سببتها قوى التخلف في الداخل والقوى الخارجية التي تدعم قوى التخلف لكانت سورية مصر بوحدتهما قد قطعنا مسافات كبيرة على طريق الوحدة العربية الشاملة وعلى طريق ازالة العقبات عن طريق الوحدة .

● **ارادوا اخماد اي صوت وحدوي**

جاءت جريمة الانفصال وبدأت حملة محمومة ضد اي عمل وحدوي آو اي نضال من اجل الوحدة ، وعندما يجري النقاش حول حساسية الوحدة مابين قطرين عربيين او بين اقطار الوطن العربي كلها لايدري المتناقشون الا انهم انتقلوا فوراً الى مناقشة نوعية الاشخاص ، واخذوا يضربون المثل بهذا او ذاك ، او عندما تنادي الجماهير بضرورة الوحدة وادانة الانفصال والعمل على اسقاطه توجه للجماهير ذاتها تهمة العمل لصالح اشخاص معينين ، ربما ان بعضهم ــ وهذا اكيد ــ آساء للوحدة كثيرا لذلك اصبحت ــ المفاهيم الوحدوية مشوهة ممسوخة ! وهكذا ارادتها القوى الانفصالية واستمرت الحملة المحمومة هذه ، اما عن طريق اضطهاد الجماهير الوحدوية ، واما عن طريق الغاء القرارات الوحدوية التي كانت انجازات كبيرة لمصلحة الجماهير ، واما عن طريق اخماد اي صوت ينادي بالوحدة ، استمرت هذه الحملة الى ان جاءت ثورة اذار في ١٩٦٣ ، فاسقطت الانفصال واخمدت تلك النار التي اضرمت لتحرق الارض العربية لانها أرض وحدوية ، واستطاعت الجماهير ان تبدا نضالها الوحدوي من جديد في ظل حكم ثوري المنطلق ، قومي التفكير ، عربي الاهداف وحدوي التوجه والنضال .





سلام على العالم الارحب

على الحقل والدار والمكتب
سلام على العالم الارحب

على مشرق منه ومغرب
وفي كل حقل كنبض الحياة

تهز المحاريث قلب الثرى
وتبني القرى
قرى طينها من رميم الطغاة

ويلمر حتى سراب الفلاة
مدنية

* بدر شاكر السياب

الاتجار ، بفناني المدرسة الانطباعية

قضت محكمة باريس بسجن المدعو فرنان لوغرو مدة سنتين وذلك بتهمة تزوير لوحات مشاهير فناني المدرسة الانطباعية في الوقت الذي كان يقام فيه وعلى مدى ثلاثة ايام اضخم مزاد علني على اعمال فناني هذه المدرسة امثال — مونييه — ديفا — وغيرهم .

يوم التراجيديا العربية

أحمد دحبور

٢٨ ايلول هو يوم التراجيديا العربية ..

اظن ان اياما كثيرة من السنة ؛ سوف تنزلق عن الذاكرة . ولا يبقى منها الا كونها اياما في اعمار الناس ؛ وقد نختلف حول عدد هذه الايام او نتفق . كما ان بعض هذه الايام سيكون قابلا للخلود بمناسبات لاحقة . وبعضها سيظل مجرد ساعات ودقائق واحلام واعمال يومية . لكن هناك يوما اكيدا . لن ينزلق عن الذاكرة العربية ؛ ولن يبهت . ولن يعلوه الغبار : ذلك هو ٢٨ ايلول .

ففي هذا اليوم شهد العرب . قبل ثمانية عشر عاما . انفصال اول وحدة في تاريخهم الحديث . وفي هذا اليوم بالذات قبل تسع سنوات طفح الدم في الشوارع والبيوت .

وامتد الحريق من الانقاض الى العصب والروح . وفي هذا اليوم بالذات . وقبل تسع سنوات ايضا . استشهد قائد حركة التحرر العربي الحديثة جمال عبد الناصر .

وتكاد هذه المصادفات الفاجعة . باجماعها العجيب على يوم معين في شهر معين . ان تكون مصادفات ضرورية لتقديم الدرس الفادح الذي كان قدر جيلنا ان يتلقاه بأعصابه وقوت يومه واحتمالات مستقبله . لكانه جيل منقول لتوءمن احدى التراجيديات الاغريقية . سواء منها التاريخي او الاسطوري .

وبقليل من التأمل سوف نرى خيط دم واثقا يربط بين الفجائع التي حملها ٢٨ ايلول . فقد كانت ذريعة الرجعية التي نفذت انفصال سورية عن مصر عام ١٩٦١ انها ثارت من اجل الديمقراطية . كما ان المآسي التي انتهت في ٢٨ ايلول ١٩٧٠ كانت تطرح . فيما تطرح . مسألة علاقة السلطة بالشعب . وهي مسألة تقع في جوهر قضية الديمقراطية . وفي اليوم نفسه . عندما استشهد عبد الناصر . كان قدوم الخائن السادات يعني اغتيالا « شرعيا » للديمقراطية .

ان الديمقراطية هي التي تحمي النظام . أي نظام . والا فان الرجعية . الغريمة الشخصية للديمقراطية . سوف تضرب ضربتها باسم الديمقراطية . حتى لو كان هذا النظام يقود اول وحدة في تاريخ العرب الحديث . وحتى لو كان رئيس هذه الوحدة جمال عبد الناصر .

وان غياب الديمقراطية . او تغيبها بالاحرى . يفسح للمجازر البشعة ان تفتح شدقيها على وسعهما . وعلى مرأى من العالم كله .

وان اغتيال الديمقراطيه هو الذي يتيح لخائن كالنور السادات ان يوقع صك بيع العرب . العرب جميعا ومصر اولهم . دون ان يشغله لحظة واحدة . غضب الشعب . او حتى رأي الشعب .

((الا اني كنت ماكولا منذ ان اكلوا الثور الابيض)). فمنذ ان سمح الثور الاحمر للوحش بافتراس الثور الابيض ؛ ثم الاسود بعده . كان قد وافق . ضمنيا ؛ على ان يكون هو الفريسة الثالثة للوحش .. هذا ما تقرره الاسطورة والتاريخ معا ..

ومنذ ان اوذيت الديمقراطية . ولو بالنوايا الحسنة . خلال الوحده . كان الانفصال قد تقرر ضمنيا . ومنذ ان كان الشعب في واد وسواه في واد . كانت المأساة قد تقررت ضمنيا .

ومنذ ان خلف السادات عبد الناصر فبادر الى قمع الديمقراطية كان قد تقرر . ضمنيا . ان مؤامرة كامب ديفيد اتية لا ريب فيها ..

وليس هذا فقط . بل ان المأساة ما كان لها ان تتم لو كانت هناك دولة وحدة . ومؤامرة كامب ديفيد . كان لها ان ترى النور لو كانت هناك دولة وحدة اومناخ عربي شامل يحمي الثورة ويردع الخونة ..

ان يدا واحده لا تصفق .. فما بالك بالاصبع الواحدة !

ومع ذلك فان الوقت لم يفت . انني اذكر الان ان اول محاولة لاعادة الوحدة كانت تسعى الى اعلان يوم ٢٨ ايلول بالذات يوما للوحدة . وهكذا فان نضال قوى الثورة والتقدم والصمود والديمقراطية والتصدي نستطيع ان نضيف الى ٢٨ ايلول وجهه الاخر المضيء .. لو ارادت .

ما زال في امكان الوحدة ان تظل قائمة ..

وما زال في امكان الشهداء ان يكونوا احياء وما زال في امكان جمال عبد الناصر ان يظل موجودا ..

ان هذا كله ممكن بشرط واحد . بدهي . وغير تعجيزي ابدا : الديمقراطية ..

فيا ايها العرب الا تشترون وحدتكم وشهداءكم وزعامتكم بشيء من الديمقراطية !

ان هذا ممكن لو اراد . وان الشعب مع من يريد ذلك .. البسب الديمقراطية هي حكم الشعب !

من منشورات وزارة الثقافة لعام ١٩٧٩

خاص بالثورة :

تبقى قضية الكتاب من القضايا الملحة التي تهمنا والتي نملك مايبرر الحديث عنها ، فالحديث عن ازمة النشر والتوزيع اذا بدأ لاينتهي .

ولسنا هنا بصدد الحديث عن هذه الازمة المتفشية بقدر مانحن بصدد رسم خط بياني لمنشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي لعام ١٩٧٨ — ١٩٧٩ وذلك من خلال اسماء الكتب الصادرة .

ومن خلال الجدول التالي نجد ان صفة التوزيع في موضوعات الكتاب هي الصفة البارزة في منشورات الوزارة .

وهذا جدول باسماء بعض الكتب :

— تاريخ المسرح ، ترجمة للاب الياس زحلاوي — وقف النمو — عيسى عصفور — الغزل عند العرب — جزءان — ترجمة ابراهيم الكيلاني — نزاع الشرق الاوسط — ترجمة سعيد احمد — البحث عن الزمن المفقود — جزءان — ترجمة الياس بديوي — العمال المهاجرون — جزءان — محمود فلاحة — محو الامية تاليف سميح عيسى — من كتاب الحيوان للجاحظ — تراث — جزءان اختيار وتقديم محمد درويش — من كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية اختيار ودراسة نعيم حمصي — عبد المعين ملوحي

— مسرحيتان : فوق هذا المستطيل وتع حادث تاليف محمد ابو معتوق — العبور من الباب الضيق — قصص دلال حاتم . — العمارة العربية الاسلامية د. عبد القادر الريحاوي — الشعلة الزرقاء — تقديم — سلمى الحفار الكزبري وسهيل بشروني . — حرب صغيرة — قصص — نيروز مالك .

— في القلب شيء اخر — قصص — د. ناديا خوست — النقد الفني ترجمة صياح الجهيم

— الاسلام في عز عظمته — ترجمه حسين العودات
— طبيعة قوانين الفيزياء — ترجمة د. ادهم السمان
— تفاقم المجاعة : الزراعة من منظور جديد ترجمة وجيه العمر
— التجارة الدولية والبلدان النامية تاليف منير الحمس مراجعة : عيسى عصفور .
— بشر وتواريخ وامكنة — شعر منذر المصري .
— اناشيد سائق القطار . شعر بركات لطيف .
— هوامش من حرب تشرين التحريرية — جان الكسان .
— ديوان محمد مهدي الجواهري — الجزء الاول — والباقي تباعا .
— كارولين والقطة الذهبية . ترجمة مهند الجهيم .
— جبل السحر . ترجمة ميخائيل عيد .
— لاقي تنذر بالخطر . ترجمة — حسيب كاسوحة .
— القزم — فيكتور عزام .
— مسرحية المفصول وقصائد اخرى تاليف : خيري عبد ربه .
— قصص باقلام الاطفال جمع — اسامه دعبول .
— صوت من القاع تاليف : طالب عمران .
— كريستين المتوحشة الصغيرة — ترجمة : سالم جبارة .
— حكايا بائع الرمل . ترجمة : وسام نويلاتي .
— الشمس الوفي ترجمة : عيسى فتوح .
— بيت العنكبوت ترجمة : ر باب هاشم .
— حكايات شجرة التوت تاليف : وفيق خنسة .
— ميكي ومجوهرات الملكة — ترجمة حياة سليمان .
— احزان الغزال الاشهب تاليف ايوب منصور .

مهرجان مشروع ضاحية دمر السكنية

ضمن اطار مهرجان مشروع ضاحية دمر السكنية يتقدم المهندس سعد الله جبري ، المدير العام بالدعوة لزيارة المشروع وذلك في الساعة السادسة عشرة من يوم ٣٠ — ٩ — ١٩٧٩ وذلك للاطلاع على منجزاته وسير العمل فيه .

كتاب عن بطرس الاكبر

أصدر هنري تروبا المتخصص في دراسة الكاتب الروسي تولستوي كتابه الجديد عن الامبراطور الروسي بطرس الاكبر .

سلفادور دالي يعرض ..

● يقدم حاليا في مدينة بوبور الفرنسية معرض الرسام الاسباني العالمي دالي احد رواد الفن السريالي . ويضم المعرض حوالي ١٢٠ لوحة من لوحات دالي الشهيرة الى جانب الفني عمل فني لم تعرض له من قبل وعدة روايات كتبها ، اشهرها رواية — الحياة السرية لسلفادور دالي —.

ممنوع الضحك !

هل شهدت فيلم / رجال تحت الشمس / ؟ اقرأ هذه الحادثة .

زميلة يومية ، نشرت منذ بضعة ايام ، ان سائق سيارة براد كويتية ، هو من الاردن الشقيق ، جرب في براده مئة وخمسة اشخاص من قطرنا الصامد ، لقاء (١٣٠٠) ل.س على الراس الواحد .

في مركز الحدود الاردنية — الكويتية ، اكتشفت العملية بعناية ، يمكن ان يقال فيها الهية ، واستدركت حياة الاشخاص وهم بآخر رمق .

قصة فيلم / رجال تحت الشمس / تبدأ بتهريب اخوة فلسطينيين من البصرة الى الكويت في سيارة صهريج . على الحدود ، اخذ السائق يحرص على انهاء اوراق الدخول بسرعة ، ولكن احد الموظفين راح يسالمعن نساء . انتهت الاجراءات . اسرع بالسيارة في ارض الكويت . مال عن الطريق . كشف على المهربين ، فوجدهم موتى . القاهم في العراء ، وذهب بما قبض من اجرة .

تلك هي حادثة الفيلم . فاذا سلمنا بان الاضطرار دفع بالاخوة الفلسطينيين ، واوضاعهم معروفة ، الى هذه المغامرة ، فما الذي يدعونا الى التسليم بضرورة مغامرة هؤلاء العمال السوريين ؟ هل في سورية قلة عمل ؟ هل اجور العمال فيها منخفضة ؟ هل تساء فيها معاملة العامل ؟

ان ارضنا تنام بورا ، فلا من يفلح . وانجاز مشاريعنا يتاخر لقلة العمال . واجر العامل في اليوم اضعاف اجري ثلاث مرات . والعامل الذي يكلم بالقيراط يرد بالقنطار . فما هو وجه المغامرة اذن ؟

هو جنون الاثراء الفاحش السريع . ان يهرب سائق سيارة مئة وخمسة اشخاص مقابل (١٣٦٥٠٠) ل.س . فلا يلام . لو صارت لجدي ما كان مات .

هؤلاء العمال ، يردون عليك ، بأن عاملا سبقهم الى السعودية ، حول اربع عشرة الف ليرة في شهرين ، والمال هو الذي لم يكفر به انسان ، منذ وجد ، فاي ملامة علينا ان نعرض حياتنا للموت في سبيله ؟

لقد وقفنا عن معالجة مشكلة هجرة العقول، وامسكنا عن معالجة هجرة السواعد والزنود ، فماذا سيبقى لهذه البلاد ! مرة اخرى ، كاسك يا وطن !

● يوسف المحمود







صورة اليوم

بدأ منذ يومين على مسرح الاتحاد العام لنقابات العمال تقديم مسرحية — كاسك ياوطن — تاليف محمد الماغوط وتمثيل دريد لحام واخراج دريد لحام .

وهذا العمل المسرحي الجديد لفرقة نهاد قلعي عبارة عن مجموعة اسكتشات انتقادية اجتماعية وسياسية تتعرض للواقع المحلي والعربي المعاصر في اطار من الكوميديا السوداء التي تدفع الضحكة الى الافواه والدمعة الى العيون في ان واحد .

يشارك الفنان دريد لحام في بطولة عمله الجديد مجموعة من الفنانات والفنانين منهم صباح الجزائري وهالة شوكت ونبيل خزام وعمر حجو وشاكر بريخان وغيرهم.

هذا والجدير بالذكر ان فرقة نهاد قلعي قدمت اول أمس — الاربعاء — عرضا خاصا لمسرحه — كاسك ياوطن — لاعضاء المؤتمر السابع للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ، كما كانت الفرقة قد شاركت ايضا في مهرجان قرطاج للفنون المسرحية في تونس منذ شهرين حيث اشادت اجهزة الاعلام التونسية باهمية العمل الفكرية والفنية وتم منح الفنان دريد لحام وسام الاستحقاق التونسي .

كاميرا الزميل كريبس باغدوسيان رافقت عرض — كاسك ياوطن — وسجلت هذه اللقطات المرفقة .